

Zespół Pieśni i Tańca OLZA

Kronika 2010 - 2020

Kronikarz: Elżbieta Palowska

Rok 2010

15. 1. 2010	Bal	Karwina - Stare Miasto
16. 1. 2010	Bal Cieszyński	Cieszyn - Dom Narodowy
22. 1. 2010	Bal Śląski	DPŻiW Kościelec
5. 2. 2010	Bal Macierzy Szkolnej	Karwina - Romské centrum
5. 2. 2010	Bal MK PZKO Stanisłowice	DPŻiW Kościelec
12. 3. 2010	60 Urodziny p. Jerzego Cienciały, Dyrektora Generalnego Huty Trzynieckiej	Trzyniec - Trisia
24. 4. 2010	100-lecie chóru Lira	Karwina
5. 6. 2010	Oficjalne otwarcie Amfiteatru im. prof. Stanisława Hadyny w Wiśle	Wisła - PL
8. 8. 2010	Gorolski Święto	Lasek Miejski - Jabłonków
28. - 29. 8. 2010	Lysá nad Labem	Lysá nad Labem
11. 9. 2010	V Dzień Tradycji Stroju Regionalnego	Czeski Cieszyn - rynek
23. 10. 2010	60-lecie chóru „Godulan-Ropica”	Dom Kultury Trzycież
18.12.2010	Koncert świąteczny	Trzyniec - Trisia
26. 12. 2010	Bal Akademicki	Trzyniec - Trisia

Bal Cieszyński

16. 1. 2010 • Cieszyn - Dom Narodowy (Polska)





Oficjalne otwarcie Amfiteatru im. prof. Stanisława Hadyny w Wiśle

5. 6. 2010 • Wisła (Polska)

> 5 czerwca odbyło się oficjalne otwarcie zmodernizowanego amfiteatru w Wiśle, połączone z uroczystością nadania mu imienia prof. Stanisława Hadyny, honorowego obywatela miasta i założyciela Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk". Modernizacja amfiteatru, która trwała od ubiegłego roku, była współfinansowana z funduszy unijnych. Obiekt został zadaszony, wyposażony w efektowną iluminację świetlną, nowe krzesełka, a także wyremontowane i rozbudowane zaplecze. Choć pierwsze imprezy w odnowionym amfiteatrze miały już miejsce (zimą można było na telebimie oglądać transmisje skoków z Vancouver), oficjalne otwarcie odbyło się 5 czerwca. Uroczystość rozpoczęła się o godzinie 18:00 i została uświetniona występami zespołów regionalnych „Wisła" i „Olza" oraz ZPiT „Śląsk". Zespół „Śląsk" zaprezentował koncert muzyki, pieśni i tańców ludowych oraz narodowych pod tytułem „A to Polska właśnie" z udziałem solistów, chóru, baletu i orkiestry.
>
> (Gazetacodzienna.pl)





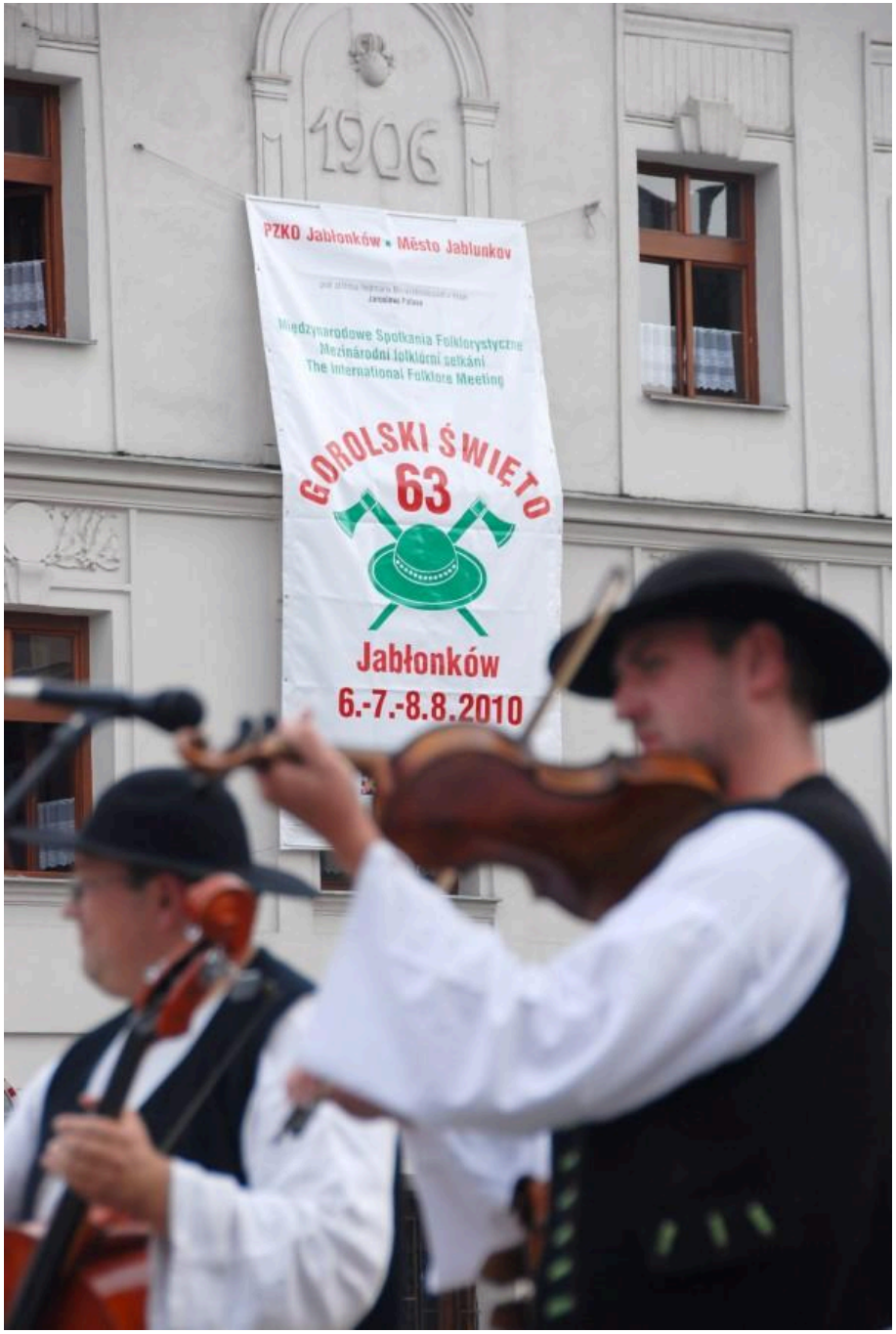

www.OX.PL
portal śląska oleszyńskiego


www.OX.PL

Gorolski Święto

8. 8. 2010 • Lasek Miejski - Jabłonków





Lysá nad Labem

28. - 29. 8. 2010 • Lysá nad Labem

Klub Polski w Pradze oraz Klub Polski w Lysé nad Labem zaprosiły na Dzień Kultury Polskiej do Lysej nad Labem, który odbył się 28 sierpnia 2010 roku w atrium klasztoru i parku zamkowym. Wydarzenie miało miejsce w ramach uroczystości Hrabiego Šporka 2010. Nasz zespół pokazał tańce: suita tańców mieszczan cieszyńskich, polka wekslowana, trojak, czardasz śląski, zemplin, šariš, żywiec. Do tańca przygrywała nam kapela Lipka.






·A·S·A·

60-lecie chóru „Godulan-Ropica”

23.10.2010 • Dom Kultury Trzycież

> Sobota 23 października była dla Trzycieża dniem bardzo uroczystym. W miejscowym Domu Kultury świętował bowiem swoje 60. urodziny chór „Godulan-Ropica”. Dawniej były to dwa samodzielne zespoły. Połączyły siły w 1996 roku, kiedy chórzystów w każdym z nich zaczęło ubywać.
>
> Wspólnie z nami występowały na koncercie dzieci z gnojnickiej szkoły, zespoły „Olza” i „Śmiłowianie”. Sala pękała w szwach, nie zabrakło licznych gości.
>
> – Największą satysfakcją na koncercie jubileuszowym było to, że sala była wypełniona po brzegi – mówi Franciszek Kowalczyk. – Pamiętam, że kiedy z żoną wynosiliśmy spoza sceny krzesła, żona zarzucała mi: „Po co tyle krzeseł? Będą później pustki na sali!”. A jeszcze musieliśmy krzesła dostawiać. Mało tego! Wiele osób jeszcze podczas koncertu musiało stać... A program w wykonaniu gości naszego jubileuszu był naprawdę piękny. To był dla nas wspaniały urodzinowy prezent.

(Jacek Sikora, Głos Ludu, 2.11.2010)

Koncert świąteczny

18. 12. 2010 • Trzyniec - Trisia

Aniołki i folklor na święta



Zespół Regionalny „Oldrzychowice" przyjechał do Domu Kultury „Trisia" w Trzyńcu z widowiskiem „Jasełka".



Kolędowanie po staropolsku, w kontuszach, czyli Zespół Reprezentacyjny ZG PZKO, „Olza".



„Bystrzyca" kolędowała wspólnie z dziecięcą „Łączką".

Bal Akademicki

26. 12. 2010 • Trzyniec - Trisia

Tradycyjnym balem zaolziańskich studentów rozpoczęliśmy nasz sezon balowy. Zagajając polonezem a później przedstawiając nowy układ walczyku do muzyki z filmu "Harry Potter" autorstwa Romana Kulhanka.

Studenci bawili się na Akademiku

Ponad 500 zaolziańskich polskich studentów, także byłych, bawiło się w dzień św. Szczepana w trzynieckiej „Trisii" na tradycyjnym Balu Akademickim, zwanym popularnie Akademikiem. Ta impreza, otwierająca co roku na Zaolziu sezon balowy, organizowana jest przez Sekcję Akademicką Jedność (SAJ).

– Sądzę, że Akademik to największa tego typu impreza na Zaolziu – powiedział nam prezes SAJ-u, Tomasz Pustówka, studiujący prawo na Uniwersytecie Karola w Pradze. – Wszyscy bawili się fantastycznie, dziewczyny opuszczające nad ranem trzyniecki Dom Kultury odchodziły z wieloma bukietami kwiatów. Po prostu zabawa na sto dwa... Przede wszystkim jednak „Akademik" był ponownie okazją do spotkania się ze znajomymi, których nie widzimy przez cały rok. Zaolziacy przecież studiują obecnie nie tylko w Polsce lub Czechach, ale w prawie całej Europie.

Program Akademika był bardzo atrakcyjny. Ze swoim programem balowym wystąpił Zespół Pieśni i Tańca „Olza", były piramidy w wykonaniu wędryńskich „Gimnastów" i spora porcja muzyki ludowej serwowana przez jabłonkowską „Lipkę". Oklaskami nagrodzono też występ nowego studenckiego kabareciku „Sumienie Zaolzia", który bardzo krytycznie komentował życie naszego regionu. Członkami kabaretu są: Andrzej Czeczotka, Dominik Mendrek, Wiktor Brada i Tomasz Pustówka (SAJ Praga), Wojciech Kadłubiec, Mateusz Kujawa (SAJ Brno) oraz Filip Kozieł (SAJ Kraków).



Fot. WOJCIECH RACZKOWSKI

Na Balu Akademickim burzliwymi oklaskami nagrodzono tancerzy „Olzy", którzy zaprezentowali swój program balowy.

– Mam nadzieję, że ten pierwszy występ kabaretu „Sumienie Zaolzia" nie był występem ostatnim i że będzie nadal komentować naszą rzeczywistość nie tylko na SAJ-owskich imprezach – dodał prezes Pustówka. **(kor)**

Rok 2011

15. 1. 2011	Bal PZKO	Kocobędz
25. 2. 2011	Bal PZKO i SP na Dworcowej w Trzyńcu	PZKO Leszna
26. 2. 2011	Bal szkolny	Wędrynia - Czytelnia
22. 5. 2011	Festival Národnostních Kultur	Orłowa - kino letnie
29. 5. 2011	Maj nad Olza - bulani moja	Karwina Darków
4. 6. 2011	Festiwal PZKO	Trzyniec
11. 6. 2011	*Wesele Tomka Trzaskalika*	Stonawa
2. 7. 2011	*Wesele Joasi Sikory*	Cieszyn
21.- 28. 7. 2011	XV Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych	Rzeszów
30. 7. 2011	*ślub Darii Ronchetti*	
30. 7. 2011	*ślub Doroty Wybraniec i Adama Szarowskiego*	
3. 9. 2011	*Wesele Marty Brannej*	Cieszyn
3. 9. 2011	VI Dzień Tradycji Stroju Regionalnego	Czeski Cieszyn
17. 12. 2011	Koncert świąteczny	Trzyniec - Trisia
26. 12. 2011	Bal Akademicki	Trzyniec - Trisia

W roku 2011 odbyło się aż pięć ślubów wśród członków zespołu Olza. W jednym z tych przypadków oboje nowożeńców byli Olzianami. Gratulacje na nowej drodze życia!

Festival národnostních kultur

22. 5. 2011 • Orłowa - kino letnie

W sobotę 21 maja cała Orłowa świetnie bawiła się na kolejnej edycji Dnia Miasta w miejscowym kinie letnim i jego okolicach. Zabawa dla wszystkich pokoleń trwała także następnego dnia. Niedziela, 22 maja, należała w orłowskim kinie letnim do Festiwalu Kultur Narodowych. W ramach tego festiwalu przedstawiliśmy się z starouherską, trojakiem oraz polką wekslowaną.





Reportaż z imprezy

Maj nad Olzą

29.05.2011 • Karwina Darków

Podczas imprezy "Maj nad Olzą" w Karwinie Darkowie, zespół „Olza” zaprezentował widowisko, które trwało 80 minut. W trakcie programu wykonaliśmy poloneza z mazurem, starouherską, trojaka, suita tańców mieszczan cieszyńskich, šariš oraz czardasza zemplińskiego. Na zakończenie występu nasi chłopcy symbolicznie tzw. „zbulali moja”, raczej w nietypowy sposób, bo w kontuszach szlacheckich, co dodało widowisku szczególnego uroku.

ZDARZYŁO SIĘ

SZLACHCICE »BULALI MOJA«

W parku zdrojowym w Karwinie-Darkowie zakończyła się w niedzielę XVI edycja Maja nad Olzą. Tym razem na podium zagrała znana karwińska orkiestra dęta „Malá černá hudba”, pracująca pod batutą Milana Kupki. Na koncert złożyły się znane i mniej znane utwory czeskie i morawskie, które uzpełniał śpiew trzech solistów – Lenki Kuřátkowej, Romany Swaczynowej i Evžena Drobka. Po krótkiej przerwie na podium pojawił się oczekiwany przez wielu widzów Reprezentacyjny Zespół Pieśni i Tańca „Olza” działający przy ZG PZKO wraz z kapelą „Lipka” oraz czterema śpiewaczkami. Swój koncert nagradzany często przez publiczność brawami rozpoczął od tańców regionu cieszyńskiego, by następnie zaprezentować jeszcze folklor czeski i słowacki. Na zakończenie „Olza” zatańczyła tańce polskie, a po mazurze tancerze w strojach szlacheckich musieli zabrać się do „bulanio moja”, który przez pięć niedziel stał za podium.

Wszystkie zespoły, które zaprezentowały się w Parku Zdrojowym, po koncercie zostały obdarowane przez organizatorów tradycyjnymi piernikowymi sercami, przygotowanymi przez panie z Klubu Kobiet MK PZKO w Karwinie-Raju. **(o)**



„Olza” tańczy mazura.

Festiwal PZKO 2011

4.6.2011 • Trzyniec

> Festiwal PZKO otworzył, jak zwykle, barwny korowód kilku obwodów Związku i działających w ramach PZKO zespołów, kapel... Te ostatnie przedstawiły się w głównym bloku programowym, w którym zaśpiewały połączone chóry (nie tylko PZKO-wskie, około 500 chórzystów), tańce i pieśni ludowe przedstawiło zaś 18 zespołów folklorystycznych i kapel ludowych. Natomiast na plenerowej scenie Pod Lasem prezentowały się zaolziańskie kapele rockowe. Pochodzącej z Nawsia polskiej piosenkarki Haliny Mlynkovej oraz wokalisty Szymona Wydry z zespołem Carpe Diem były w sobotni wieczór uwieńczeniem XXV Festiwalu PZKO 2011.
>
> (Wiadomosci.ox.pl)





[Reportaż Telewizji Czeskiej]

XV Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych

21.07. - 28.07.2011 • Rzeszów, Jarosław (Polska)

Piętnasta edycja festiwalu rozpoczęła się 21 lipca. Już tego dnia oraz w kolejnych kilku dniach uczestnicy mieli okazję wybrać się na wycieczki do Łańcuta lub Kolbuszowej. Następnego dnia ruszyły próby poszczególnych grup, które miały przygotować się do koncertów przeglądowych, a także odbyło się oficjalne otwarcie festiwalu wraz z tradycyjnym korowodem ulicami miasta. Program otwarcia obejmował: odegranie Hejnału Festiwalu, Hymnu Polski, wystąpienia oficjalne, wręczenie kluczy do „Bram Miasta" przez Prezydenta Rzeszowa, odśpiewanie „Marsz, marsz Polonia" oraz spotkanie Prezydenta z kierownictwami zespołów. Wieczorem zorganizowano zabawę ludową dla uczestników festiwalu.





W dniach 22 i 23 lipca w Parku Jedności Polonii z Macierzą oraz w dziewięciu gminach odbyły się koncerty przeglądowe. 23 lipca miał miejsce koncert powitalny pod hasłem „Z pieśnią do was przychodzimy, pieśnią pięknie się kłaniamy”, w którym wystąpiły kapele polonijne przybyłe na Festiwal z zespołami tanecznymi, uczestnicy Polonijnego Studium Choreograficznego, a także wokaliści, kapela i tancerze Zespołu „Resovia Saltans” Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Dnia 24 lipca festiwalowe występy przeniosły się do Iwonicza Zdroju, Jarosławia, Rzeszowa, Sanoka i Tarnobrzega, gdzie koncerty z udziałem 8–9 zespołów odbywały się w plenerze, trwając około czterech godzin każdy. Nasz zespół pokazał się tłumom na historycznym rynku cudownego Jarosławia. Na pamiątkę każdy otrzymał ręcznie robiony pierniczek, który jest tradycyjnym i najsławniejszym wyrobem cukierniczym tego miasta.









Kolejne dni poświęcono na próby do koncertów na Hali Podpromie. Koncert Tańców i Pieśni Krajów Zamieszkania „Hej przyjechali goście” odbył się 26 lipca a Olzianie zatańczyli wałaską starouherską. Następnego dnia, 27 lipca odbył się galowy koncert „Polskie wesele”, w którym pokazaliśmy polkę wekslowaną.

> Atrakcją było przedstawienie obrządku weselnego z różnymi charakterystycznymi symbolami. Wesele rozpoczął orszak z kościoła, powitanie pary młodej przez rodziców chlebem i solą. W trakcie wesela odbyły się także oczepiny, otańczanie panny młodej, błogosławieństwo i rozpakowywanie prezentów. W roli pary młodej wystąpili tancerze z zespołu Karolinka z Anglii - prawdziwi nowożeńcy, którzy 16 lipca, zaledwie tydzień przed rozpoczęciem festiwalu, wzięli ślub w Kazimierzu Dolnym.
>
> W imprezie wzięło udział prawie 1700 osób, w tym około 1400 tancerzy z 42 zespołów oraz m.in. uczestnicy studium choreograficznego i osoby towarzyszące. Pod względem liczby uczestników był to największy z dotychczasowych festiwali. Najstarszy z uczestników miał około 80 lat, najmłodszy - 17.

(Interia.pl)

Do Rzeszowa pojechała bardzo młoda ekipa Olzian.
To był pierwszy rzeszowski festiwal dla 17 tancerzy!



Koncert Tańców i Pieśni Krajów Zamieszkania
„Hej przyjechali goście” - Zagajenie

Koncert Galowy „Polskie wesele”
- Fragment z oczepin




XV ŚWIATOWY FESTIWAL POLONIJNYCH ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH RZESZÓW 2011


XV ŚWIATOWY FESTIWAL POLONIJNYCH ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH RZESZÓW 2011


XV ŚWIATOWY FESTIWAL POLONIJNYCH ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH RZESZÓW 2011

VI Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego

3. 9. 2011 • Rynek w Czeskim Cieszynie

Barwne stroje z tradycyjnymi "żywotkami", "galonkami" i "kabotkami" królowały podczas VI Dnia Tradycji i Stroju Regionalnego w Cieszynie i Czeskim Cieszynie. 3-4 września był okazją do zwrócenia uwagi na rolę tradycji i dorobku kulturalnego naszego regionu. Pokazaliśmy się w Trojaku, Suicie tańców mieszczan cieszyńskich, Polce wekslowanej.



Koncert świąteczny

17. 12. 2011 • Trzyniec - Trisia

Po raz pierwszy zatańczyliśmy czardasza śląskiego w układzie na 8 par. Ten taniec, który pierwotnie jest solowym, przekształciliśmy w choreografię dla większej grupy, co dodało mu nowej dynamiki i charakteru. Drugim tańcem była wałaska starouherská.

Folklorystyczne »Wesołych Świąt«

Zatrzymać się na chwilę, odpocząć od przedświątecznej krzątaniny, a przede wszystkim wysłuchać wspaniałego Koncertu Świątecznego przyjechali w sobotę do Domu Kultury „Trisia" w Trzyńcu goście z całego niemal Zaolzia. Tradycja i dobra sława koncertu sprawiły, że sala teatralna jak co roku była wypełniona po brzegi.

– Zaś my sóm o rok mądrzejsi... – rozpoczął filozoficznie i „po naszymu" konferansjer koncertu Tadeusz Filipczyk, witając zebraną publiczność, po czym zabrzmiało staropolskie „Bóg się rodzi" w wykonaniu wszystkich uczestników. – W tyn czas przedświąteczny, elegancki, fajny, czas Adwyntu, kłaniają sie wóm wszystki folklorystyczne zespoły, jaki jeszcze nad Olzą zostały. Są to zespoły Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego, kiere dlo was tyn koncert przygotowały i myślym, że z wielkóm satysfakcjóm, zadowolyniym tego koncertu wszyscy wysłuchocie – zapowiedział Filipczyk, dodając, że intencją tancerzy, muzyków i śpiewaków, którzy pojawią się na scenie, jest „powinszowanie z serca wesołych świąt oraz wszystkiego dobrego w nowym roku".

Sobotni Koncert Świąteczny był pokazem folklorystycznego dorobku Zaolzia w tej najlepszej postaci. Na scenie pojawiły się zespoły zarówno dorosłe, jak i dziecięce, stwarzając atmosferę wspólnego rodzinnego przeżywania nadchodzącego Bożego Narodzenia. W dwóch blokach programowych, przeplatanych kolędami góralskimi w wykonaniu kapeli „Lipka", wystąpiły: „Zaolzie" i „Zaolzioczek", „Bystrzyca" i „Łączka", „Suszanie", „Młode Oldrzychowice" i „Oldrzychowice", „Górole" i oczywiście, pomysłodawca oraz organizator koncertu, Reprezentacyjny Zespół ZG PZKO „Olza".



Fot. BEATA SCHÖNWALD

Tadeusz Filipczyk, podobnie jak każdy wykonawca i widz, jest... o rok mądrzejszy.

– Co roku przychodzę na tę imprezę, żeby trochę odreagować i przypomnieć sobie święta Bożego Narodzenia. W tym roku wzięłam ze sobą wnuczkę i jest bardzo zadowolona – powiedziała nam w czasie przerwy Anna Kantorowa z Wędryni, potwierdzając słowa długoletniej tancerki „Olzy" Renaty Milerskiej, że Koncerty Świąteczne w „Trisii" mają swoich stałych słuchaczy, którzy przychodzą nie tylko obejrzeć program, ale też się spotkać.

Przez gwarny tłum udało mi się przedrzeć do stoiska ZPiT „Suszanie", które oferowało kilka rodzajów ciast, pizzę, szulki... Wszystko oczywiście domowej roboty. – Piekły mamy i babcie obecnych oraz byłych tancerzy. A szulki to męska robota – zdradziła nam kierowniczka „Suszan" Barbara Mračna, uwijając się, żeby zaspokoić apetyty gości. „Suszanie" byli bowiem jedynym zespołem, który pomyślał o zaspokojeniu żołądków koncertowych słuchaczy. Po drugiej stronie wystawiali swoje pierniczki „Olzianie". – Niestety, te, które jeszcze zostały, już też są sprzedane – dowiedziałem się. Nic dziwnego, kto by się nie skusił na takie cuda?

Na zakończenie cała sala na stojąco odśpiewała „Cichą noc". A Filipczyk dodał kilka prostych słów wdzięczności: – Podziękujmy panu Bogu za rok ubiegły, za to, co se nóm podarziło i za to, co se nóm nie podarziło, i za to też, co my nie zdążyli zrobić. A co se nie udało, niech se wóm udo w przyszłym roku. Gawędziarz przypomniał, że nadchodzący 2012 rok będzie rokiem szczególnym, gdyż 65. rocznicę będzie obchodzić nie tylko PZKO, ale też „Gorolski Święto".

BEATA SCHÖNWALD

Rok 2012

21. 1. 2012	Bal Gimnazjum	Strzelnica Cz. Cieszyn
27. 1. 2012	Bal PZKO Trzanowice	PZKO Trzanowice
27. 1. 2012	Bal PZKO Czeski Cieszyn Mosty	PZKO Czeski Cieszyn Mosty
3. 2. 2012	Reprezentacyjny Bal Polski	DK Trisia - Trzyniec
3. 2. 2012	Bal PZKO Czeski Cieszyn Osiedle	Brandys
11. 2. 2012	Babski bal PZKO Błędowice	PZKO Błędowice
17. 2. 2012	Bal Macierzy Szkolnej Karwina	Družba - Karwina
18. 2. 2012	Bal PZKO Piosek	U Łabaja - Piosek
17. 3. 2012	Szluskolona par małżeńskich	DK Trisia - Trzyniec
27. 5. 2012	VII Dzień Tradycji Stroju Regionalnego	Czeski Cieszyn - rynek
1. 6. 2012	Absolventský večírek VŠB Ostrava	Ostrava - Hotel Imperial
23. 6. 2012	Międzynarodowy Świętojański Festiwal Folklorystyczny	Bystrzyca
4. 7. - 13. 7. 2012	Warsztatach Polskich Tańców Ludowych i Narodowych - "Śląsk"	Koszęcin
20. 7. - 21.7. 2012	Zgrupowanie Olzianskie + Warsztaty polskich tańców narodowych	Milików Pasieki
27. 7. - 31. 7. 2012	Tydzień Kultury Beskidzkiej	Wisła, Maków Podhalański, Szczyrk
5. 8. 2012	65. Gorolski Święto	Lasek Miejski - Jabłonków
15. 8. 2012	Gdzie biją źródła - Ustroń	Amfiteatr, Park Kuracyjny, Ustroń
15. 9. 2012	Festyn Górski	Koszarzyska
22. 9. 2012	Wesele Danki Glac i Mariana Jochymka	Karwina
6. 10. 2012	Den polské kultury	Divadlo Horní Počernice, Praha
13. 10. 2012	Kursy tańca - lekcje pokazowe	Trisia
19. 10. 2012	65-lecie PZKO	Teatr w Czeskim Cieszynie
23. 11. 2012	Jesienne spotkania z folklorem - ZPiT Chorzów	Miejski Dom Kultury „Batory” w Chorzowie
15. 12. 2012	Koncert świąteczny	Trzyniec - Trisia
26. 12. 2012	Bal Akademicki	Trzyniec - Trisia

Sezon balowy

Sezon balowy 2012 przyniósł kolejny nowy układ taneczny - charleston.
Podczas Balu Gimnazjum w Strzelnicy w Czeskim Cieszynie, miała miejsce premiera charlestona. W trakcie występu doszło do zabawnej sytuacji – dziewczyny zahaczyły frędzlami nowych sukienek o kamizelki chłopców, co dodało występowi nieoczekiwanego uroku i humoru. Zaraz po występie braliśmy za nożyczki i frędzle, które tak naprawdę były pętelkami, rozcinaliśmy.



Jak zabawnie było można obejrzeć tutaj

VII Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego

27. 5. 2012 • Rynek w Czeskim Cieszynie

> To wyraz naszego stosunku do tradycji regionu i przodków, dla których noszenie stroju było czymś oczywistym, zwłaszcza przy okazji świąt. We współczesnej Europie, znajdziemy wiele regionów, które kultywują tę tradycję lub ją wskrzeszają do życia, podkreślając tym samym swoją różnorodność kulturową i związek z kulturą, co w ujednoliconym, globalnym świecie ma coraz większą wartość - apeluję o udział w imprezie wszystkich, którzy mają regionalne stroje - mówi Małgorzata Rakowska, współorganizatorka VII Dnia Tradycji i Stroju Regionalnego.

(gazetacodzienna.pl)







Międzynarodowy Świętojański Festiwal Folklorystyczny

23. 6. 2012 • Bystrzyca



49. Tydzień Kultury Beskidzkiej

27. 7. - 31. 7. 2012 • Wisła, Maków Podhalański, Szczyrk (Polska)

Zespół „Olza” wziął udział w 49. Tygodniu Kultury Beskidzkiej, prezentując swoje umiejętności na różnych scenach regionu. W sobotę, 28 lipca, rozpoczęliśmy dzień od koncertu kapeli w Wiśle, po którym wzięliśmy udział w tradycyjnym korowodzie. Wieczorem ponownie wystąpiliśmy na scenie w Wiśle z tańcami: trojak, polka wekslowana, czardasz śląski, suita tańców mieszczan cieszyńskich i starouherská. W niedzielę przenieśliśmy się do Makowa Podhalańskiego, gdzie odbył się nasz koncert. W poniedziałek, 30 lipca, zakończyliśmy nasz udział w festiwalu koncertem w Szczyrku. Była to trasa pełna wrażeń.



65. Gorolski Święto

5. 8. 2012 • Jabłonków - Lasek Miejski







Gdzie Biją Źródła

15.8.2012 • Amfiteatr, Park Kuracyjny, Ustroń (Polska)

15 sierpnia w ustrońskim amfiteatrze, Józef Broda, dźwiękiem trombity, otworzył coroczny koncert „Gdzie Biją Źródła”. Wyjaśnił, że źródłem jest „rozum, serce i otwarta dłoń”. Koncert rozpoczęła Kapela z Istebnej, a następnie na scenie pojawił się Zespół Pieśni i Tańca „Olza” z Czeskiego Cieszyna, który zaprezentował tańce takie jak trojak, šariš, starouherska oraz suitę tańców mieszczan cieszyńskich. Wieczór zakończył się występem folkowo-rockowego zespołu „Redlin”. Całe wydarzenie miało miejsce w amfiteatrze w Parku Kuracyjnym w Ustroniu, wprowadzając widzów w klimat tradycji i kultury regionu.









Den polské kultury

6.10.2012 • Divadlo Horní Počernice, Praha

> 6. edycja cyklu „Poznaj kraje UE” i świetna prezentacja kultury polskiej.
> Kulturę, tradycje i życie naszych północnych sąsiadów mógł poznać każdy, kto w sobotę 6 października wziął udział w jednej z licznych atrakcji bogatego programu Dnia Kultury Polskiej w Horních Počernicach. Głównym organizatorem wydarzenia była miejscowa biblioteka publiczna we współpracy z Klubem Polskim w Pradze oraz teatrem w Horních Počernicach.
>
> Główny program dnia rozpoczęła poezja laureatki Nagrody Nobla Wisławy Szymborskiej, czytana w oryginale przez Annę Kaczmarską, a następnie w tłumaczeniu przez poetkę Vlastę Dvořáčkovą. Wiersze były ilustrowane nokturnami Fryderyka Chopina, które wykonał pianista Daniel Kallmünzer.
>
> Degustacja polskich specjałów wypełniła zapachem cały hol teatru. Ze stołów szybko znikały przede wszystkim bigos, sałatki, pierogi i słodkości.
>
> Ludowy taniec, muzyka i śpiew z Śląska Cieszyńskiego, Słowacji, Walašska, a także polskie tańce narodowe i regionalne w wykonaniu zespołu folklorystycznego Olza były prawdziwym ukoronowaniem całego programu. Zespół Olza od wielu lat gwarantuje wysoki poziom artystyczny. Bogaty repertuar, witalność i radość tancerzy wzbudziły szczery podziw i uznanie widzów z Horních Počernic.
>
> Pełen wrażeń program poświęcony Polsce dobiegł końca. Sądząc po zadowalającej frekwencji, miłej i przyjaznej atmosferze oraz pozytywnych reakcjach widzów i szanownych gości, odważę się stwierdzić, że prezentacja kultury polskiej w Horních Počernicach była udana. Z ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Pradze do biblioteki wpłynęły nawet pisemne podziękowania.
>
> (Hornopočernický zpravodaj, 11/2012)






KSP
KLUB POLSKI W PRADZE
1887



Jubileusz 65-lat PZKO

19.10.2012 • Teatr Czeski Cieszyn

> Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Republice Czeskiej już od 65 lat dba o zachowanie polskiej kultury na Zaolziu. 19 października w Teatrze w Czeskim Cieszynie zorganizowano uroczysty koncert jubileuszowy. Wystąpił, jakby inaczej, reprezentacyjny zespół PZKO Olza. Program artystyczny uzupełnił także koncert Przemysława Brannego - aktora i piosenkarza pochodzącego z Zaolzia, obecnie związanego z teatrami w Krakowie.

([OX.pl](OX.pl))



Jesienne spotkania z folklorem

23.11.2012 • Chorzów (Polska)

ZPiT Chorzów zaprosił Olzę na tradycyjne "Jesienne spotkania z folklorem", które odbyły się 23 listopada 2012 w Miejskim Domu Kultury „Batory” w Chorzowie. Oprócz Olzy wystąpił również ZPiT Mały Śląsk oraz gospodarze ZPiT Chorzów.

Polonez z mazurem



Starouherská



Koncert świąteczny

15. 12. 2012 • Trzyniec - Trisia











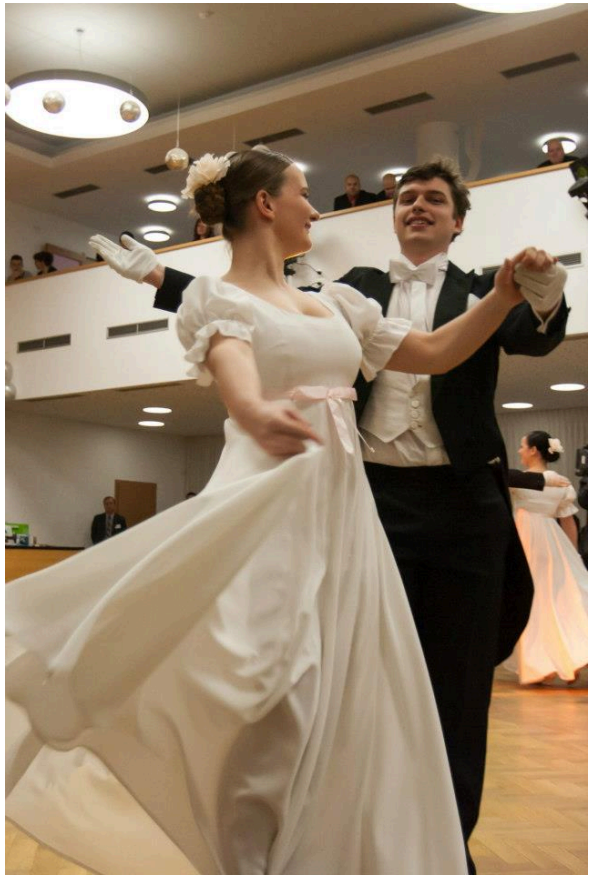
Rok 2013

18. 1. 2013	Bal PZKO Mosty koło Cieszyna	Dom PZKO
19. 1. 2013	Bal PZKO Dąbrowa	
19. 1. 2013	Bal Karwina	
19. 1. 2013	Bal szkolny PSP Gnojnik	
25. 1. 2013	Świński Bal	DK Trzycież
1. 2. 2013	Reprezentacyjny Bal Polski w Karwinie	Karwina - Dom Przyjaźni
1. 2. 2013	Bal macierzy szkolnej Olbrachcice	
2. 2. 2013	Myslivecky bal	Hawierzów - Szumbark - U jelena
8. 2. 2013	Bal PSP Czeski Cieszyn	
9. 2. 2013	Bal Piosek	
25. 5. 2013	60. Dzień Oszeldy	Trzyniec - Niebory
22. 6. 2013	Międzynarodowy Koncert Ewangelickich Chórów Ziemi Cieszyńskiej	Jaworze
27. 7. - 29. 7. 2013	Tydzień Kultury Beskidzkiej	Wisła Istebna Oświęcim
4. 8. 2013	Gorolski Święto	Lasek Miejski - Jabłonków
18. 10. 2013	Zagajenie Roku Jubileuszowego czyli Spotkanie WSZYSTKICH OLZIAN	Bożka
19. 10. 2013	Dwo w jednym miechu	Dom PZKO Jabłonków
7. 12. 2013	Dekorowanie pierniczków	Bożka
14. 12. 2013	Koncert świąteczny	Trzyniec - Trisia

Sezon balowy

Sezon balowy był wyjątkowo bogaty, obfitujący w 11 balów. W jeden wieczór odbyły się nawet trzy bale jednocześnie – w Dąbrowej, Karwinie i Gnojniku. Nasz zespół zaprezentował się w tańcach takich jak polonez, energetyczny charleston oraz nowy układ nowoczesnego walczyka pt. "Corpus et Anima(ls)" do muzyki rockowego zespołu Linkin Park, autorem choreografii jest Gabriel Kopeć.









[Walczyk i charleston na balu w Trzycieżu]

Jubileuszowy 60. Dzień Oszeldy

25. 5. 2013 • Trzyniec - Niebory

Już po raz 60. w Trzyńcu Nieborach zorganizowano imprezę plenerową, która łączyła świetną zabawę i możliwość miłego spędzenia czasu całymi rodzinami, jednocześnie upamiętniając wybitnego polskiego działacza Pawła Oszeldę. Mimo że pogoda nie dopisała, atmosfera była urocza.

Międzynarodowy Koncert Ewangelickich Chórów Ziemi Cieszyńskiej

22. 6. 2013 • Jaworze



Polka wekslowana

50. Tydzień Kultury Beskidzkiej

27. 7. - 29. 7. 2013 • Wisła, Istebna, Oświęcim (Polska)

W Wiśle Tydzień Kultury Beskidzkiej odbywa się po raz pięćdziesiąty, a ten wyjątkowy jubileusz świętują wszystkie estrady, uczestnicy, a także publiczność. Nasz zespół wystąpił nie tylko w Wiśle, ale także w Istebnej i Oświęcimiu, dzieląc się radością z tej ważnej rocznicy.

TKB JUŻ RUSZYŁO, »GOROL« STARTUJE W NAJBLIŻSZY PIĄTEK

Muzyka z całego świata

W sobotę rozpoczął się 50. Tydzień Kultury Beskidzkiej. Na inaugurację w Amfiteatrze im. Stanisława Hadyny w Wiśle wystąpił m.in. Zespół Pieśni i Tańca „Olza" z Czeskiego Cieszyna, działający przy ZG PZKO. Z kolei w nadchodzący weekend wielkie „Gorolski Święto" szykuje się w Jabłonkowie.

Tradycyjnie początek Tygodnia Kultury Beskidzkiej obwieścił dźwięk trombit, a prawie dwustu wiślan w regionalnych strojach, zgromadzonych na scenie Amfiteatru im. Stanisława Hadyny, odśpiewało hymn TKB, pieśń „Szumi Jawor". Wcześniej przez miasto przeszedł barwny korowód złożony z zespołów biorących udział w sobotnim koncercie.

Tegoroczny Tydzień Kultury Beskidzkiej jest wyjątkowy, bo jubileuszowy. To właśnie w mieście pod Baranią Górą pół wieku temu zadebiutowało to beskidzkie święto, które z czasem zaczęło gościć także na estradach w Szczyrku, Żywcu, Makowie Podhalańskim i Oświęcimiu. – Jako młody chłopak pamiętam pierwsze Tygodnie Kultury Beskidzkiej, które odbywały się w naszym amfiteatrze. Przez te lata w Wiśle gościły bardzo różne zespoły. Początkowo były to zespoły z Polski, później Europy, a teraz przyjeżdżają do nas grupy z całego świata. Dzięki temu możemy obcować z bardzo różną kulturą i myślę, że ten festiwal będzie trwał – mówił, otwierając imprezę, burmistrz Wisły, Jan Poloczek. Dodał, że choć festiwal zmieniał swe oblicze, jedno pozostaje niezmienne. – To wspaniała wiślańska publiczność – stwierdził, wywołując brawa widowni.

Podczas ceremonii otwarcia Jan Poloczek oraz Leszek Miłoszewski, dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej, zostali uhonorowani specjalnymi dyplomami nadanymi przez polskiego ministra kultury i dziedzictwa narodowego, Bogdana Zdrojewskiego. Kolejne laury zostały wręczone podczas niedzielnego, jubileuszowego koncertu z okazji 50-lecia TKB. Na scenie wyróżniono między innymi organizatorów i twórców. Władze Wisły odwiedziły także groby osób zasłużonych dla Tygodnia Kultury Beskidzkiej.



Fot. WITOLD KOŻDOŃ

W sobotę wiślańskiej publiczności zaprezentowała się m.in. „Olza" z Czeskiego Cieszyna.

W sobotnim, inauguracyjnym koncercie zaprezentowało się osiem zespołów. Z miejscowych „Wisełka" i „Wisła", oraz m.in. „Olza" z Czeskiego Cieszyna, „Ziemia Rajczańska" z Rajczy oraz „Regle" z Poronina. Mimo lejącego się z nieba żaru wiślański amfiteatr pękał w szwach, a podobnie było w niedzielę, kiedy publiczność obejrzała m.in. „Ziemię Żywiecką" z Żywca, „Ziemię Cieszyńską" z Cieszyna, „Grónie z Wisły, „Andrychów" z Andrychowa, „Wilamowice" z Wilamowic, a także zespół „Vrtek" z Opawy w Republice Czeskiej.

Dla odmiany dziś o godz. 16 w wiślańskim amfiteatrze zaprezentuje się „Gorol" z Jabłonkowa, „Mali Tkocze" z Wisły, „Koniaków" z Koniakowa, „Sądeczanie" z Nowego Sącza oraz „Keramiczar" w Macedonii. W środę rozpoczną się również 24. Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne. Od godz. 17 w konkursowe szranki staną grupy: „Smederevo" z Serbii. „Anita Garibaldi" z Brazylii, „Danilovgrad" z Czarnogóry, „Kocaeli Armelit" z Turcji, „Siemianowice" z Siemianowic Śląskich oraz „Alba Folk" z Albanii.

Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne potrwają do 3 sierpnia, natomiast w piątek, 2 sierpnia, w Jabłonkowie rozpocznie się „Gorolski Święto". – Przygotowania do imprezy powoli dobiegają końca, choć jak to bywa przy tego typu przedsięwzięciach, dopinanie szczegółów będzie trwało zapewne do ostatniego momentu – mówi Leszek Richter z komitetu organizacyjnego imprezy.

Zapewnia, że tegoroczny program jest zróżnicowany i jak zwykle bardzo atrakcyjny. Każdy więc znajdzie coś dla siebie.

– Ja zapraszam w piątek. Pierwszy koncert Gorolskigo Święta będzie kameralny, można powiedzieć dla smakoszy kultury ludowej. Wystąpią wówczas soliści, instrumentaliści, kapele ludowe i gawędziarze, a od godziny 22 będzie trwało muzykowanie przy watrze – mówi Richter.

W piątek goście „Gorolskigo Święta" będą też mogli degustować pszczyńskie maszkiety, czyli potrawy regionalne z okolic Pszczyny. – Z kolei w sobotę i niedzielę atrakcyjnie zapowiadają się pokazy rzemiosła oraz wyrobu sera w tradycyjny, wołoski sposób. Będziemy też gościć zespoły z zagranicy, tym razem z Czarnogóry, Rumunii, Kongo w Afryce i po raz pierwszy z Brazylii – zapowiada Richter.

„Gwoździem" programu tegorocznego „Gorolskigo Święta" będzie jednak finałowy, niedzielny występ słowackiej grupy Sľuk.

WITOLD KOŻDOŃ

Na naszej stronie internetowej www.glosludu.cz znajdziecie fotoreportaż z występu „Olzy" w Wiśle. Dziś pojawią się zdjęcia z występu „Gorola".

Gorolski Święto

4. 8. 2013 • Lasek Miejski - Jabłonków



Zagajenie Roku Jubileuszowego czyli Spotkanie WSZYSTKICH OLZIAN

18. 10. 2013 • Bożka

Rozpoczęcie obchodów 60-lecia zespołu na dzień dokładnie rok przed samym koncertem jubileuszowym. Jak inaczej aniżeli na Bożka. To spotkanie rozkręciło niesamowitą machinę rodziny olziańskiej, która rok później pokazała się na deskach cieszyńskiego teatru.



Dekorowanie pierników

7. 12. 2013 • Bożka

Jak co roku w grudniu, spotkaliśmy się, aby przygotować pierniczki na tradycyjny koncert świąteczny. Dziewczyny, z wprawą i precyzją, tworzyły filigranowe wzory, misternie zdobiąc każdy piernik. Chłopcy natomiast z udekorowanych części składali urocze domki (za pomocą butelki od piwa - genialny sposób) oraz pakowali gotowe wytwory.
W naszej pracy towarzyszyli nam mali pomocnicy – rodzeństwo i dzieci Olzian, które z radością brały udział w przygotowaniach.
Aby nie było zbyt słodko, smak pierników równoważyliśmy piwem, kiszonymi ogórkami i słonymi przekąskami.
Te słodkie, wspólne chwile, pełne śmiechu, są dla nas nie tylko przygotowaniem do koncertu i początkiem przygotowań do Świąt Bożego Narodzenia, ale także piękną tradycją, która umacnia nasze więzi.






4 EVER
OLZA
OLZA



Koncert świąteczny

14. 12. 2013 • Trisia - Trzyniec

Zaprezentowaliśmy suitę mieszczan cieszyńskich i odświeżone układy oberka na sześć par oraz solówki kujawiaka z oberkiem.







Kujawiak i oberek

...oraz mały dodatek - filmik z próby przed występem oczami (brzuchem) tancerza Witka Palowskiego

Rok 2014

11. 1. 2014	X Bal Cieszyński	Cieszyn - Dom Narodowy
30. 4. 2014	*nowa sala na Bożka*	
8. 5. 2014	Maj nad Olzą	Lázně Darkov, a.s. Rehabilitační sanatorium Karviná - Hranice
23. 5. 2014	Energetika Třinec - jubileusz	Trzyniec - Trisia
6. - 7. 6. 2014	zgrupowanie Krakowiak - Leszek Rembowski	Bozka
8. 6. 2014	XI Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego	Czeski Cieszyn - rynek
7. - 12. 7. 2014	Zgrupowanie przedjubileuszowe	PZKO Leszna Dolna
23. - 30. 7. 2014	XVI Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych	Rzeszów Tyczyn
3. 8. 2014	Gorolski Święto	Lasek Miejski Jabłonków
30. 8. 2014	Dożynki	Oldrzychowice na Fojstwiu
31. 8. 2014	Dożynki	Jasienica, Polska
13. 9. 2014	Těšínský krmáš	Czeski Cieszyn - Park Adama Sikory
18. 10. 2014	Jubileusz 60-lecia ZPiT Olza	Teatr A.Mickiewicza
25. 10. 2014	Dwo w jednym miechu	PZKO Jabłonków
27. 11. 2014	20-lecie Finidru	Praga – Malá Strana
29. 11. 2014	Tacy Jesteśmy	Teatr Czeski Cieszyn
6. 12. 2014	1. repryza programu jubileuszowego	Teatr A.Mickiewicza
7. 12. 2014	2. repryza programu jubileuszowego	Teatr A.Mickiewicza
12. - 14. 12. 2014	Zgrupowanie balowe	PZKO Leszna Dolna
20. 12. 2014	Koncert świąteczny	Trzyniec - Trisia

X Bal Cieszyński

11. 1. 2014 • Dom Narodowy, Cieszyn (Polska)

Bogaty program przygotowaliśmy na jubileuszowy dziesiąty Bal Cieszyński. Zatańczyliśmy tańce mieszczan cieszyńskich, trojak, polkę wekslowaną, czardasz śląski, tańce z Zemplina, wałaskie oraz kujawiak i oberek.





Nowa sala na Bożka

Od 30. 4. 2014 mamy odnowioną salę prób na Bożka! Eleganckie panele zamiast ciężkich, skórzanych drzwi. Nowe panele ścienne, oświetlenie, dekoracje. Wszystko w nawiązaniu do historii budynku starej synagogi.
No i przede wszystkim nowy parkiet! Już więcej nie będzie ciągłego naprawiania desek parkietu wyskakujących podczas polki podskocznej! Hurra!



Stara sala na Bożka



Nowa sala na Bożka

Maj nad Olzą

8. 5. 2014 • Lázně Darkov, a.s. Rehabilitační sanatorium Karviná - Hranice

> Już po raz dziewiętnasty w majowe świąteczne i niedzielne popołudnia odbywają się w Karwinie prezentacje zespołów regionalnych, śpiewaczych, muzycznych pod hasłem Międzynarodowe Dni Folkloru Maj nad Olzą. Od powstania imprezy jej głównymi organizatorami są karwińscy działacze Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego. Od ubiegłego roku koncerty mają miejsce w parku Ośrodka Rehabilitacyjnego w Karwinie Granicach, w razie niepogody w sali.

([Zwrot.cz, 5/2014])



Zgrupowanie przedjubileuszowe

7. - 12. 7. 2014 • Dom PZKO, Dolna Leszna











XVI Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych

23. - 30. 7. 2014 • Rzeszów (Polska)



Na tegoroczny festiwal wybraliśmy się wraz z kapelą Lipka, która przez cały czas nie odkładała instrumentów, dodając energii i radości naszym występom oraz codziennym chwilom podczas wydarzenia.



Festiwal zainaugurował tradycyjny korowód wszystkich zespołów ulicami miasta, kończący się na rynku rzeszowskim. Było to barwne i pełne życia wydarzenie, które przyciągnęło wielu mieszkańców i turystów, pozwalając im poczuć ducha międzynarodowego folkloru.

W ramach Dni Polonijnych w Rzeszowie oraz Województwie Podkarpackim, mieliśmy również okazję wystąpić na wyjazdowym koncercie w Tyczynie. Zostaliśmy tam ciepło ugoszczeni, a po naszym występie odbyły się wspólne tańce przy muzyce kapeli.

Podczas koncertu, na telebimach wyświetlano historię rzeszowskiego festiwalu na przestrzeni 45 lat, co dodało uroku i nostalgii temu wyjątkowemu wydarzeniu. Wieczór zakończył się wspólnym tańcem artystów do piosenki "Bałkanica", będącym symbolicznym pożegnaniem z Rzeszowem. Całe wydarzenie stanowiło piękne zwieńczenie festiwalu, który po raz kolejny zjednoczył Polonię z całego świata w duchu wspólnej tradycji i kultury.

W ramach „Koncertu narodów świata“, który odbył się w hali Podpromie w Rzeszowie, zespół Olza miał zaszczyt zaprezentować taniec šariš polkę. Byliśmy jedynym zespołem, który wystąpił z muzyką na żywo, co stanowiło wyjątkową okazję w kontekście całego koncertu. Zwykle, ze względu na transmisję telewizyjną, wszystkie podkłady muzyczne muszą być profesjonalnie nagrane i przygotowane z wyprzedzeniem. Niestety, mimo kilku prób z dźwiękowcami przed koncertem, jakość dźwięku podczas występu nie była idealna, co sprawiło, że eksperyment z muzyką na żywo nie do końca się powiódł.
Pomimo tych trudności, występ wywołał duże emocje, a najwięcej oklasków zebraliśmy w momencie, gdy jednej z tancerek przypadkowo spadła spódnica. Ten nieoczekiwany incydent został przyjęty z humorem zarówno przez publiczność, jak i przez nasz zespół, dodając wyjątkowego charakteru naszemu występowi.

Šariš polka





W finałowym Koncercie Galowym pt. "Wierni Rzeszowowi", zamykającym 16. Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych, nasz zespół Olza miał przyjemność zaprezentować zupełnie nowy układ polki górniczej. Drugi i ostatni z wielkich koncertów festiwalu był pełen polskich tradycji, a artyści z różnych części świata wykonywali tańce ludowe, takie jak hajduk żywiecki, tańce łowickie, krakowiak, polka czy walc. Tradycyjnie pokaz rozpoczął się od poloneza, wykonanego przez dziewięć zespołów.



Polka górnicza

Festiwal, pełen pięknych momentów i wspólnych przeżyć, był doskonałą okazją do promocji naszej kultury i nawiązania nowych znajomości wśród miłośników folkloru z całego świata.



Gorolski Święto

3. 8. 2014 • Lasek Miejski, Jabłonków





Dożynki

30. 8. 2014 • Oldrzychowice na Fojstwiu





Těšínský krmáš

13.9.2014 • Czeski Cieszyn - Park Adama Sikory







Polka górnicza

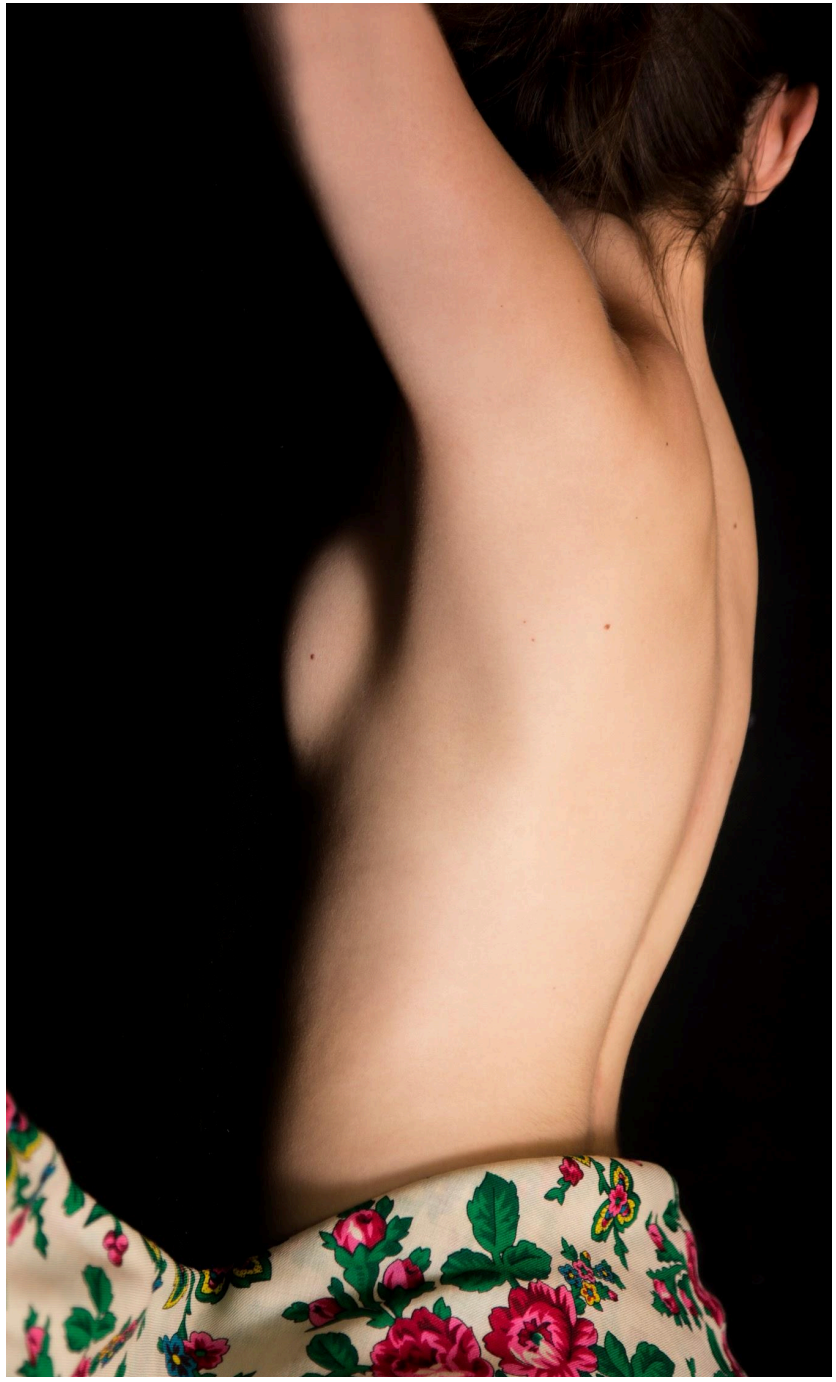
Jubileusz 60-lecia ZPiT Olza

Przygotowania do jubileuszowego koncertu 60-lecia naszego zespołu trwały cały rok. Długie godziny prób i zaangażowanie wszystkich członków, zarówno tych obecnych, jak i dawnych, pozwoliły stworzyć wyjątkowe wydarzenie, które na długo pozostanie w naszej pamięci.

Na tę specjalną okazję powstał biuletyn opisujący historię zespołu oraz kalendarz ze zdjęciami Olzianek odzianych w jedynie niektóre elementy strojów. Zdjęcia autorstwa Darii Błahut.











Próba generalna

Już podczas wcześniejszych prób i szczególnie podczas próby generalnej było czuć bardzo specjalną i rodzinną atmosferę. W tym momencie wiek w ogóle nie grał roli. Wszystkich połączyła jakaś niewidoczna więź. Tancerze, niezależnie od tego, z której grupy pochodzili, rozmawiali ze sobą swobodnie. Nikt nie zwracał uwagi na różnice wiekowe. Jedni opowiadali swoje dawne wspomnienia z zespołu, drudzy z zaciekawieniem słuchali i dodawali własne przeżycia. Było tak, jakby nie dzieliło ich 60 lat różnicy – stanowili jeden zespół. Zespół Pieśni i Tańca Olza.





Fotoreportaż z próby generalnej

Bonus - Pucowani butów - przygotowanie do jubileuszu


Fot. Wiesław Przeczek
zwrot.cz


Fot. Wiesław Przeczek
zwrot.cz


Fot. Wiesław Przeczek
zwrot.cz


Fot. Wiesław Przeczek
zwrot.cz

Koncert jubileuszowy

18. 10. 2014 • Teatr A.Mickiewicza, Cieszyn (Polska)

Na scenie zaprezentowało się sześć grup, z których każda reprezentowała jedno dziesięciolecie istnienia zespołu. Podział na grupy według dekad pozwolił zademonstrować różnorodność tańców, jakie towarzyszyły nam przez lata. Występy każdej z grup przypomniały nam, jak bogata jest nasza tradycja i jak głęboko zakorzeniona jest w naszej historii.

Każdy występ poprzedzała prezentacja zdjęć z kroniki zespołu, wzbogacona o ciekawe informacje komentarzem autorstwa Renaty Putzlacher.

Najstarsi tancerze, w tym założyciele zespołu, zaprezentowali chodzonego – tradycyjny taniec śląski.



Ich o dziesięć lat młodsi koledzy wykonali tańce Beskidu Śląskiego, wśród nich Jerzy Cienciała, który wystąpił solo w czardaszu.



Kolejna grupa, z Mariuszem Wałachem na czele, wykonała tańce góralskie.



Następnie grupa młodsza o kolejne dziesięć lat zatańczyła tańce rzeszowskie. Wśród nich można było zauważyć byłą Miss Czechosłowacji Renatę Górecką oraz tancerkę ze Śląska, Aleksandrę Żaczek.



Dawni Olzianie, będący jedynie dziesięć lat starsi od obecnego zespołu, zaprezentowali żywiołowe tańce żywieckie.



Obecna grupa wielokrotnie pojawiała się na scenie, prezentując bogaty repertuar polskich tańców, takich jak polonez, mazur, krakowiak, polka górnicza, trojak, kujawiak i oberek, przeplatając występy starszych grup.











Tancerzom towarzyszyły kapele Olza, Lipka oraz zespół Andrzeja Niedoby.

Na scenie pojawiła się również grupa kilkunastu olziańskich par małżeńskich, które zapozowały do historycznego, pierwszego wspólnego zdjęcia.

Między kolejnymi tanecznymi występami pojawiały się słowa wprowadzające w wykonaniu Ewy Katrušák, Renaty Putzlacher, Danuty Siderek, Wiesławy Brannej i Gabriela Kopcia. Recytowali Nicole Kúr, Janusz Branny, Teresa Rusz, a śpiewali Urszula Niedoba-Szczepaniak i Nicole Kúr.



Scenariusz całości przygotowali Renata Putzlacher i Roman Kulhanek.

Na zakończenie wszyscy uczestnicy zaśpiewali wspólnie symboliczną pieśń “A to wszystko miało trwać”.
Aktualni Olzianie, dziękując kierownikowi, wręczyli specjalny prezent - stare parkiety z sali na Bożka przed remontem, wprawione w ozdobną ramę.



Po koncercie cała rodzina Olzian kontynuowała wspólne świętowanie w czeskocieszyńskiej Strzelnicy.

Październikowy koncert jubileuszowy był dedykowany Olzianom i im najbliższym, jednak ogromne zainteresowanie szerszą widownią, stworzyło okazję do zorganizowania nie jednej, ale zaraz dwóch repriz. Obie grudniowe repryzy były wyprzedane do ostatniego miejsca. Tak więc ten jubileuszowy program widziało 1800 widzów.

Wszystkich uczestników łączyła radość ze wspólnej zabawy, występów i przebywania razem. Były to wyjątkowe momenty, pełne wzruszeń i nostalgii, gdy dawni członkowie zespołu mieli okazję spotkać się po latach i ponownie wystąpić na scenie. Wspólne chwile, które mogliśmy przeżyć, pozostaną w naszych sercach jako piękne wspomnienia, a te wzruszające momenty stały się kwintesencją naszego jubileuszu.

Z dumą patrzymy na te sześć dziesięcioleci naszej działalności i z nadzieją oczekujemy kolejnych lat, które przyniosą nowe wyzwania i sukcesy. Koncert jubileuszowy był nie tylko świętem zespołu, ale również pięknym symbolem jedności, tradycji i wspólnego ducha, który łączy naszą Rodzinę Olziańską.



Działalność ZPiT Olza została dofinansowana z Miasta Czeski Cieszyn, Konsulatu Generalnego RP w Ostrawie oraz Ministerstwa Kultury RC

Cały koncert można obejrzeć w YouTube

Těšínské minuty reportaż

Zorganizowanie jubileuszu 60-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Olza", reprezentacyjnego zespołu Zarządu Głównego Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Republice Czeskiej, było możliwe dzięki wsparciu następujących instytucji:

PARTNER GENERALNY:

WALMARK®

PARTNERZY GŁÓWNI:

PERFECT CLINIC

KARTA GROUP A.S.

PARTNERZY:

Rzeczpospolita Polska
Ministerstwo
Spraw Zagranicznych

Konsulat Generalny
Rzeczypospolitej Polskiej
w Ostrawie

MINISTERSTVO KULTURY

ČESKÁ ZBROJOVKA
SINCE 1936

Komisní prodej, s.r.o.

VIAMAR International

KOVONA SYSTEM a.s.

kadlubiec starzyk a partneři

JAP TRADING s.r.o.

albrechtova střední škola český těšín

Szkoła Podstawowa i Przedszkole
im. Gustawa Przeczka
z Polskim Językiem Nauczania, Trzyniec

FINIDR
TISKÁRNA · DRUCKEREI · IMPRIMERIE · PRINTING HOUSE

PARTNERZY MEDIALNI:

65 lat zwrot

GłosLudu
Gazeta Polaków w Republice Czeskiej

PZKO
ul. Strzelnicza 28
737 01 Czeski Cieszyn
Republika Czeska
+420 558 711 582 · +420 777 710 628
zg@pzko.cz · www.pzko.cz

Tato akce se koná
za finanční podpory
Města Český Těšín

Zespół Pieśni i Tańca ZG PZKO „Olza"

Koncert
z okazji jubileuszu 60-lecia

60 Olza

Teatr im. Adama Mickiewicza
Cieszyn

Program koncertu jubileuszowego z okazji 60-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Olza"

CZĘŚĆ PIERWSZA

Poloneza czas zacząć
polonez i mazur – polskie tańce narodowe

choreografia: **Małgorzata Borowiec**
muzyka: **Polonez koncertowy A-dur i Mazur z „Halki"** (akt I) **Stanisława Moniuszki** nagranie: **Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Witolda Rowickiego**
wykonanie: **grupa aktualna**

Słowo wiążące: **Ewa Katrušák**

Ta nasza młodość
prezentacja zdjęć z kronik zespołu

muzyka: **Zygmunt Konieczny**
tekst: **Tadeusz Śliwiak** · opracowanie muzyczne i nagranie: **Gabriel Kopeć**, **Piotr Cienciała** śpiew: **Urszula Niedoba-Szczepaniak**, **Gabriel Kopeć**

Przez wodę, koniczki
chodzony – taniec śląski

choreografia: **Kornelia Lasota** · muzyka: **kapela „Olza"** · wykonanie: **grupa I** (pierwsze dziesięciolecie)

A to Polska właśnie
tekst: **Stanisław Wyspiański**, „Wesele" (akt III, scena XVI) · wykonanie: **Janusz Branny** i **Nicole Kúr**

Na krakowskim rynku
krakowiak – polski taniec narodowy

choreografia: **Leszek Rembowski** · opracowanie muzyczne: **Tomasz Piwko** · nagranie: **Orkiestra Euroregionu Śląsk Cieszyński**
wykonanie: **grupa aktualna**

Ej, Beskidy
tańce Beskidu Śląskiego

choreografia: **Halina Paszek** i **Kornelia Lasota** · muzyka: **kapela „Olza"**
wykonanie: **grupa II** (drugie dziesięciolecie)

Ej, gróniczku, gróniczku
piosenka górali śląskich

opracowanie muzyczne: **Andrzej Mozgała** · nagranie: **Orkiestra Euroregionu Śląsk Cieszyński** · śpiew: **Urszula Niedoba-Szczepaniak**

Dziubka dej
polka górnicza – śląski taniec z okolic Opola

choreografia: **Roman Kulhanek** · opracowanie muzyczne: **Tomasz Piwko** · nagranie: **Orkiestra Euroregionu Śląsk Cieszyński**
wykonanie: **grupa aktualna**

Słowo wiążące: **Renata Putzlacher**

Podetnij mi nogi moje
rzecz o góralach

choreografia: **Mariusz Wałach**
wiersz: **Franciszek Bachleda-Księdzulorz**
opracowanie muzyczne i muzyka: **Marek Cienciała** (skrzypce), **Mariusz Wałach** (gajdy)
kapela pod kierownictwem **Andrzeja Niedoby**
wykonanie:
grupa III (trzecie dziesięciolecie)

CZĘŚĆ DRUGA

Tańczyłam w bożnicy
prezentacja zdjęć z kronik zespołu

muzyka: **Zbigniew Siwek** · tekst: **Renata Putzlacher** · opracowanie muzyczne i nagranie: **Gabriel Kopeć**, **Piotr Cienciała**
śpiew: **Urszula Niedoba-Szczepaniak**

Słowo wiążące: **Danuta Siderek**

Hej, koło Cieszyna
chodzony – taniec śląski

muzyka: **kapela „Olza"**
wykonanie: **olziańskie pary małżeńskie**

Przyśpiewki: kapela „Olza"

Zasiali górale
trojak – taniec śląski

choreografia: **Otto Jaworek** · opracowanie muzyczne: **Tomasz Piwko** · nagranie: **Orkiestra Euroregionu Śląsk Cieszyński**
wykonanie: **grupa aktualna**

Przyszliśmy Rzeszowiacy
tańce rzeszowskie

choreografia: **Alicja Haszczak** · muzyka: **kapela „Olza"** · wykonanie: **grupa IV** (czwarte dziesięciolecie)

Uwoz mamo roz
piosenka kurpiowska

tekst tradycyjny · opracowanie muzyczne: **Tomasz Piwko** · nagranie: **Orkiestra Euroregionu Śląsk Cieszyński**
śpiew: **Nicole Kúr**

Ej, kiej jo se zaśpiywóm
tańce żywieckie

choreografia: **Władysław Koźbiał** ·
wykonanie: **grupa V** (piąte dziesięciolecie)
muzyka: **kapela „Lipka"**

Idzie dziewczę przez wieś
wiersz ludowy

wykonanie: **Teresa Rusz**

Świeci miesiąc
kujawiak i oberek – polskie tańce narodowe

choreografia: **Roman Kulhanek** ·
opracowanie muzyczne kujawiaka: **Orkiestra Kameralna ZPiTUW „Warszawianka"** · opracowanie muzyczne oberka: **Tomasz Kiesewetter** · nagranie: **Orkiestra Kameralna ZPiT UW „Warszawianka"**
wykonanie: **grupa aktualna**

Słowo wiążące:
Wiesława Branna i **Gabriel Kopeć**

A to wszystko miało trwać
prezentacja zdjęć z kronik zespołu

muzyka i tekst: **Zbigniew Preisner**
opracowanie muzyczne i nagranie: **Gabriel Kopeć**, **Piotr Cienciała**
śpiew: **Urszula Niedoba-Szczepaniak**, **Gabriel Kopeć**

Scenariusz: **Renata Putzlacher** i **Roman Kulhanek**
Słowo wiążące i prezentacje: **Renata Putzlacher**
Współpraca przy realizacji koncertu: **Bogdan Kokotek**
Realizacja prezentacji multimedialnych: **Mirosław Sokół**

W prasie

Nasz jubileusz 60-lecia był zdecydowanie wydarzeniem dziesięciolecia i motywował lokalną prasę do wgłębienia się w temat olziańskiego świata.

Jeszcze przed jubileuszową galą na łamach Zwrotu ukazał się krótki serial mapujący 60-letnią historię naszego zespołu.



ZPiT „Olza" na zdjęciach z lat 1954-1966, cz. I



ZPiT „Olza" na zdjęciach z lat 1969-1989, cz. II



ZPiT „Olza" na zdjęciach z lat 1989-2014, cz. III

Olza świętowała w wielkim stylu (fotoreportaż)

Takiego koncertu jubileuszowego u nas już dawno nie było. Reprezentacyjny ZPiT Olza ZG PZKO świętował 60-lecie.

(Halina Szczotka, Zwrot 10/2014)

ZPiT Olza – ostatni jubileuszowy koncert za nami

Dla Zespołu Reprezentacyjnego „Olza" ZG PZKO w niedzielę zakończył się „sezon" jubileuszowy. Można powiedzieć, że właśnie ten pierwszy grudniowy weekend był punktem kulminacyjnym obchodów. Olzianie dali aż dwa wspaniałe koncerty w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Cieszynie.

Na scenie ponownie wystąpiły wszystkie generacje tancerzy, by zaprezentować spragnionym folkloru widzom wspaniałe widowisko międzygeneracyjne. A o ogromnym zainteresowaniu publiczności świadczyły też wykupione bilety na wszystkie trzy koncerty.

(Zwrot 12/2014)

REFLEKSJE PO KONCERCIE JUBILEUSZOWYM »OLZY«

Płynie jak przed laty...

Ryszard Berwiński dawno temu porównał folklor do rzeki. Podobnie jak ona zmienia swój kolor według tego, przez jakie ziemie przepływa, także pieśniczki, tańce, stroje, mowa nabierają powagi, wesołości, smutku, skoczności, frywolności, po prostu charakteru danej ziemi, z której wyrosły lub przez którą zostały przyswojone. Jeżeli G. Morcinek powiedział, że ziemia jest jak twarz ludzka, to tą twarzą jedyną i niepowtarzalną jest właśnie jej tradycja kulturowa. Słowa Berwińskiego pasują jak ulał i do naszej Olzy rzeki, i „Olzy" Zespołu. Ta pierwsza z indoeuropejskim, wielotysięcznym rodowodem, ta druga z historią 60-letnią. Pierwsza ociera się o świętość, skoro w naszej hymnicznej pieśni zestawiamy ją z Jordanem, ta druga zaś świętość pielęgnuje, bowiem tak należy traktować nasze dziedzictwo długich pokoleń, z którego czerpiemy siłę trwania. „Olza" (choć nie jest tu osamotniona) od lat 60 podnosi je dumnie i skutecznie, ma bowiem w swoim herbie dziewięć, a więc sił dziewięć, liczbę w kulturach orientalnych obdarzoną siłą magiczną. Taki był też jej Jubileusz, tudzież i jego powtórka w cudownym Teatrze wschodnioczeszyńskim 6 grudnia. Podarunek Mikołajowy dla całej Ziemi Cieszyńskiej i parę słów o nim.

PROGRAM I JEGO KONCEPCJA

Nie wiem, kto inny, prócz zawodowców, zmógłby się na taki program, z taką liczbą wykonawców, z takim ich zróżnicowaniem wiekowym i na takim poziomie. Jasne, że grupa najstarsza, w której rozpoznałem kolegów, J. Musioła, St. Franka, J. Brannego, trudno podejmowałaby wyzwania kryjące się w tańcach podhalańskich czy żywieckich, natomiast doskonale mieściła się w rytmach polonezowych (można je było urozmaicić, bowiem oprócz „Przez wodę, koniczki" mamy ich jeszcze sporo), a ta reszta poruszała się na wyżynach prawie identycznych. Gdyby nie gustownie wydany program myślelibyśmy, że to jeden megazespół, który zawsze w takim składzie występuje.

W przemyślnie skomponowanym scenariuszu autorstwa R. Putzlacher zmieniały się regiony cieszyńskie i dzielnice polskie, znalazło się też miejsce dla par małżeńskich (było to świetne pociągnięcie także socjologiczne, uzmysławiające nam rolę nie tylko artystyczną zespołów), co razem wzięte dawało obraz nie tylko możliwości wykonawczych „Olzy", ale także jej historii, bowiem takiego bogactwa nie da się zgromadzić za rok, nawet za kilka dekad. Szkoda, że nie było w nim wspaniałych tańców mieszczan cieszyńskich, a byliśmy w książęcym mieście i w minitearze wiedeńskim, mającym swoją mieszczańsko-straussowską atmosferę. Stąd odzywki typu „co to nosz za plyszki, a teraz grej" nadają się tylko do karczmy i nie mieszczą się w secesyjnym pięknie tego przybytku. Natomiast słowa, które wiązały ten megakoncert (mega pod względem długości i jakości) wprost wrastały w mury tego Felnerowo-Helmerowskiego dzieła, architektów wiedeńsko-cesarskich. Były piękne i współgrały z całością. Z zasady jednolitości słowa i kultury wyłamywały się jedynie te, które wprowadzały program łowicki, bowiem miały kształt nasz, a nie mazowiecki, podobnie w pieśniczkach rzeszowskich nie było słychać w całej rozciągłości mazurzenia, a powinno tam być.

WYKONANIE

Najważniejsza w kulturze, szczególnie folklorystycznej, jest szczerość, spontaniczność, wydobycie z siebie wszystkiego, co najlepsze. W tym uniesieniu mogą się zdarzyć odstępstwa od tego, co zakładano, ale one tylko podnoszą wiarygodność prezentacji. Nie dotyczy to, rzecz jasna, zafałszowań oblicza danej kultury, kiedy w tzw. improwizacji gubi się jej styl, sens, oblicze, wypracowane przez wielowiekowe dziedziczenie. Podkład muzyczny do „Ej, grónicz-ku" był zupełnie z innej parafii, gdzieś „od Buchlova, gdzie vétr véje", a granie do tańców żywieckich, doskonale wykonanych, było prawie niezrozumiałe („sarna" czy „hajduk" zarysowane miały zaledwie kontury). W sumie muzykowanie na nutę własną.

Gdy już jesteśmy przy muzyce, dodajmy, że A. Niedoba z kamratami ma Podhale w krwi, podobnie jak duet M. Wałach i M. Cieńciała..., a „olziańscy" muzycy płyną z nurtem naszej rzeki prawdziwie i naturalnie, bez udziwnień i wątpliwej popisowości. Nie wiem, czy kiedyś słuchali wykonań dawno zmarłego Krężeloka z hyrczawskiej Gawlónki czy Wolnego z Piosecznego, bowiem w nich biło serce cieszyńskich melodii, które przeniosło się do „olziańskich" instrumentów. W tradycji kulturowej najważniejsze jest zachowanie równowagi między niezmiennością a zmiennością. Gdy przeważa ta pierwsza, kultura kostnieje, gdy zaś dominuje nieuzasadniona i przesadna improwizacja, odstępstwo od podstawowych jej norm, wyznaczników, zmienia ona charakter etniczny, co jest zjawiskiem niebezpiecznym i niepożądanym. To jakby podcinanie gałęzi, na której siedzimy.

Klimat, który tworzą muzycy autentyczni, jest nie do podrobienia, zaś wirtuozi, grający z oszałamiającą techniką, zostawiają za sobą, w porównaniu z tymi pierwszymi, zaledwie wodę destylowaną bez jakiegokolwiek smaku, parodię ludowości. Obserwowałem na festiwalach znakomicie wykształconych skrzypków po akademiach muzycznych, którzy, chcąc grać muzykę ludową, mieli w sobie na tyle pokory, że największy wysiłek wkładali w to, by nie grać „artystycznie", by być jak najbliżej źródła. Gdyby grali inaczej, byliby fałszywymi prorokami muzyki ludowej, a ich propozycje „artystyczne" byłyby drogą do nikąd.

Nie dotyczy to jubileuszowego śpiewu i śpiewania, zwłaszcza pań, i to tak solowego, jak i zbiorowego. Głosy były przednie, z serca płynące, nieudawane, prawdziwe. Zwłaszcza podhalańskie! i żywieckie nutki, zresztą inne też. Jak zaśpiewały solówki, ich echo niosło się po groniach karpackich, a nawet ku puszczom kurpiowskim za sprawą naprawdę znakomitej Nicole Kór. To było wielkie, niełamane przeżycie. Aż ciarki przechodziły po skórze.



Polonez w wykonaniu najstarszych członków zespołu.





Wiązanka tańców podhalańskich.



Staropolskie tańce szlacheckie.



Górnicza polka.

Zdjęcia WITOLD KOZDON

POJUBILEUSZOWE REFLEKSJE

Każdy jubileusz wyzwala swoistą refleksję zwłaszcza nad tym, co było i minęło, nad tym, kim byli ci, dzięki którym Zespół trwa a my z nim. W galerii choreografów, kierowników, twórców, organizatorów „olziańskich" aż roi się od znakomitych nazwisk. Janina Marcinkowa z domu Olszar, Anna Walachowa z domu Rusz (Mariusz odziedziczył po Mamie muzykalność, taneczność i ludowo-artystyczny instynkt), Janina Ferfecka z domu Kolasa, Wanda Cejnar z domu Konieczny, Helena Śliwka, jej siostra, Otto Jaworek, no i Roman Kulhanek z Andrzejem Suchankiem, także Urszulą Szczepaniak z domu Niedoba. Spoza wąskiego „olziańskiego" kręgu dorzuciłbym jeszcze nazwiska Haliny Paszek, Kornelii Lasoty czy Dagmar Palarczyk. Wszyscy bez wyjątku, a było ich z pewnością więcej, nie pozwolili „Olzie" nie tylko wyschnąć, ale przeciwnie, zasilali ją odżywczymi pomysłami, prądami, toteż płynie ona jak przed laty.

Rzut oka na program każe nam dostrzec wiele innych spraw. Ogromny wkład osób niejako postronnych, nie z naszych, zaolziańskich stron. Przykładowo Tomasz Piwko i Orkiestra Regionu Śląsk Cieszyński, Andrzej Mozgała, Zbigniew Preissner. Także za ich przyczynieniem powstał wielobarwny, tęczowy obraz Zaolzia, jego możliwości twórczych i odtwórczych, zdolności mobilizacji (szkoda, że tylko na jubileusze), także kolosalnego dorobku jednego Zespołu, który prawdę artystyczną o naszej ziemi najskuteczniej roznosił po świecie. Wychodząc z teatru Mickiewiczowego napełniało nas uczucie nie tylko dumy, ale i trwałego piękna, wartości niezniszczalnych, które nas urzekają nie tylko walorami estetycznymi, ale też narodowymi. Oczywiście, nie każdy dzień jest świętem, ale gdyby tak uduchowione koncerty rodziły się częściej, nasza duma z przynależności do tej Ziemi urosłaby do samego nieba. Trzeba z czymś takim docierać do zaolziańskiej duszy od Jabłonkowa po Bogumin i jest prawie niemożliwe, by się nie poddała sile ekspresji artystycznej takich widowisk. Obecna wicemarszałek Senatu RP, Maria Pańczyk-Pośdziej (niestety, nikt oficjalnie nie zauważył jej obecności), wręcz postulowała, by ten koncert pokazać całej Polsce pod zawołaniem chociażby takim: „Oto Zaolzie właśnie". Wysiłek byłby tu niezwykle opłacalny, bowiem jest to najlepszy sposób, jak hospicjum zamienić na laboratorium, z którego wyrasta życiotwórcza siła, która niekoniecznie liczy na ilość, ale na jakość na pewno. Profesor Jan Szczepański napisał, że język Cieszyniaków i ich kultura są językiem i kulturą ocalenia narodowego. „Olza" napełniła te słowa rzeczywistością i to był najważniejszy sens Jej Święta.

DANIEL KADŁUBIEC

VLÁDNÍ ZMOCNĚNEC SE VRÁTIL DESÍTKY LET ZPĚT A ZATANČIL NA JEVIŠTI V KROJI

Folklorní soubor Olza oslavil v sobotu 60 let výstavním koncertem

Není zvykem, aby si vládní zmocněnec stoupl na divadelní prkna a zatančil ve svém vlastním kroji. Jiří Cienciala měl pro to dobrý důvod – folklorní soubor Olza, ve kterém kdysi účinkoval, slaví šedesátiny.

Amatéři na profesionální úrovni

„V Olze jsem tančil dvanáct let, jsem také jediný, koho dvakrát vyrazili. Poprvé to bylo na sklonku roku 1969, když jsme vyhráli na mezinárodní přehlídce kroje z oblasti Zakopaného a já se drze domáhal, kdy už je oblečeme. Podruhé to bylo po hornických slavnostech v Tarnovských Horách, a to bylo zaslouženě," řekl s úsměvem bývalý ministr průmyslu a dnešní vládní zmocněnec pro Moravskoslezský kraj Jiří Cienciala. Se svými vrstevníky se na pódiu předvedl v pásmu beskydských tanců. Na závěr přidali temperamentní čardáš, ve kterém si bývalý ministr a generální ředitel Třineckých železáren střihl i sólo.

„Jako krizový manažer všech úrovní mohu říci, že tento folklorní soubor je perfektní průpravou a velice mne dojímá, jak se mu dobře daří. Je pro mne a vždy zůstane jedničkou, vždyť je na úrovni profesionálních souborů, jako je slovenský Šluk nebo polský Śląsk," dodal.

Tančí i v osmdesáti

Za 60 let prošla souborem téměř tisícovka tanečníků a tanečnic reprezentujících pět generací a dramaturgové se je rozhodli připomenout v tematických pásmech. V nejstarší skupině, která se předvedla v souborech těšínských tanců, se uvedli dnešní sedmdesátníci a dokonce i tři osmdesátníci. Dnešní šedesátníci z „ministerské skupiny" v části věnované naší části Karpat a nazvané Ej, Beskidy.

Třetí, ve které vystupoval mezi jinými spolumajitel Walmarku Mariusz Walach, otec Ewy Farne Tadeusz nebo Daniel Dudys z Agelu a Martek Medicalu ukázali, že ještě do staršího železa nepatří. Vybrali si nádherný, ale na fyzickou kondici náročný folklor ze Zakopaného, jenž si diváci mohli vychutnat v části Podetnij mi nogi moje. Dnešní čtyřicátníci si vybrali barevné kroje z Rzeszowa a třicátníci temperamentní tance horalů z oblasti Żywce.

Soubor v současném složení uvedl večer polonézou, pásmem Na krakowskim rynku, hornickou polkou a také souborem polských tanců.

Krásné dívky s tituly Miss

„Olza to byla nejen profesionalita, ale také vždy krásné dívky. Její členky velmi často získávaly tituly v soutěži Miss Polonia a jedna z nich, Renata Górecka, se dokonce stala Miss Československa v roce 1990.

Olza tančila nejen folklor mnoha zemí, ale také společenské tance. Například v roce 2002 účastníci plesu ve vídeňském hotelu Marriott mohli obdivovat plesový program v podání českotěšínského souboru. Manželský pár Bronislawa a Grzegorz Walachowi, které si dnešní čtyřicátníci a padesátníci pamatují jako lektory tanečních kurzů pro žáky středních škol v budově Střelnice, se v roce 1979 stali mistry ČSSR v latinskoamerických tancích.

Štěstí na lidi

Olza měla štěstí na lidi, kteří ji věnovali mnohdy celý život. Vznikla prakticky náhodou. V roce 1954 Janina Marcinkowa, jejíž jméno dnes nese jiný reprezentační soubor v Cieszyně, vedla kurz lidových tanců pro mladé a protože se líbil, někoho napadlo založit soubor. Začátky nebyl jednoduché, úřady dělaly paní Marcinkowé těžkosti s propustkou opravňující k překročení hranice, nebyly kroje. Kronika souboru je z dnešního pohledu plná vtipných zápisů o tom, jak vedoucí běhala po cizí zahradě za pávem, aby mohla dovybavit krakovské čapky. Zachovala se i korespondence s řediteli zoologických zahrad, kde se členové souboru snažili vyprosit orlí péra na zbojnické klobouky. Marně, až jeden z ředitelů projevil lítost a místo per královského ptáka nabídl vycpaného tygra.

Folklorní soubor se stal milovaným dítětem pro manžele Janinu a Kazimierza Ferfecké, kteří je vedli dlouhá léta, poté pro Danutu a Ottona Jaworkovy, nyní jej vede jejich odchovanec Roman Kulhanek. Během své existence soubor spolupracoval například Wandou a Wladyslawem Cejnarovými, Tadeuszem a Wandou Bar a dalšími.

Na třech světadílech

Soubor vystupoval celkem na čtyřech světadílech: v Evropě, Asii, Africe a Americe. Mnohdy to byly cesty okořeněné novými zkušenostmi. Za socialismu byly problémy s vypuštěním mládeže do ciziny a získat valuty také nebylo jednoduché. Jednou, když soubor cestoval na festival do Německa, celníci v Rozvadově, kterým zřejmě připadala dlouhá noční směna příliš fádní, podmínili zvednutí závory tím, že soubor prokáže čisté úmysly svým tanečním uměním. Polka střihnutá na hraničním území nikoho viditelně muže v uniformě přesvědčila.

Soubor zavítal nejdále do USA, cesta se ovšem prodražila, protože letecká společnost si vyžádala zvláštní letenku pro basu.

Nezvyklá místa

Olza vystoupila v krojích i v rámci spartakiády v roce 1969 na pražském strahovském stadionu, hr
po jejím vzniku ji orgány vys
před volební místnosti, aby lide
kteří museli povinně k volbám, zp
jemnila cestu. „Se skromným rep
toárem, měli jsme nacvičené p
ze krakovský tanec a ukrajinsk
polku, jen s doprovodem Edwa
Kaima na akordeon, soubor vys
poval před volebními místnost
v roztodivných podmínkách,
mezi, v zahradě, na silnici," tak vz
mínala Helena Moržol pro časo
Zwrot. Tři taneční páry v goralsk
krojích doprovázely zpěvačku E
Farnou a Čechomor během pi
Hej gorale během vyhlašování
v rámci hudební soutěže Anděl p
rok 2008.

Dnes má soubor více než dva
ku aktivních členů a přípravku p
děti a pravidelně vystupuje na p
hlídkách a festivalech, v zimě je
obdivovat s plesovým programe

DOROTA HAVLÍKOVÁ S POUŽIT
VÝROČNÍ PUBLIKACE „60 OL

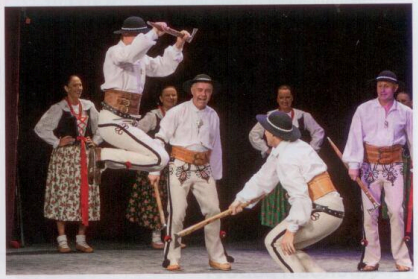
*Fotoreportáž Wiesława Przec
ze slavnostního koncertu u příl
tosti 60. výročí vzniku Reprezen
tivního souboru písně a tance
PZKO Olza z Českého Těšína najd
na straně 40.*

*Soubor Olza děkuje městu
Český Těšín a dalším desítkám
sponzorů, bez nichž by nebylo
možné realizovat tak rozsáh-
lý jubilejní koncert, publikaci
a filmový záznam.*

*První zleva bývalý ministr průmyslu a dnešní vládní zmocněnec pro Mor
skoslezský kraj Jiří Cienciala.* FOTO | REPRO Z KNIHY 60 O

Soubor Olza si dal dárek k šedesátinám: koncert pěti generací tanečníků a tří kapel







Vládní zmocněnec zatančil v kroji



ČESKÝ TĚŠÍN Folklorní soubor Olza oslavil v sobotu 60 let existence. Současní členové pozvali na scénu pět generací bývalých tanečníků a hudebníků. Mezi nimi jsou i lidé, které známe z předních stránek novin, ministr, ředitelé nebo majitelé firem.

„V Olze jsem tančil dvanáct let. Jako krizový manažer všech úrovní mohu říci, že tento folklorní soubor je perfektní průpravou a velice mne dojímá, jak se mu dobře daří. Je pro mne a vždy zůstane jedničkou, vždyť je na úrovni profesionálních souborů, jako je slovenský Sľuk nebo polský Śląsk," dodal bývalý ministr a dnešní vládní zmocněnec Jiří Cienciala. Cienciala se svými vrstevníky předvedl folklor beskydské části Karpat a na konec si střihl i sólo v čardáši. O generaci starší kolegové z první skupiny se předvedli v souborech těšínských tanců.

Skupina dnešních padesátníků se představila v náročném pásmu věnovanému folkloru Zakopaného v choreografii spolumajitele Walmarku Mariusze Walacha. Dnešní čtyřicátníci si vybrali barevné kroje z Rzeszowa a třicátníci temperamentní tance horalů z oblasti Żywiece.

Olza zopakuje svůj jubilejní koncert 6. prosince. Vstupenky lze koupit v ZG PZKO v Českém Těšíně. **(RD)**

FOTO | WIESŁAW PRZECZEK

Ukochane dziecko

Zbliżający się jubileusz sześćdziesięciolecia Zespołu Pieśni i Tańca „Olza” był okazją do spotkania długoletniej kierowniczki artystycznej zespołu Janiny Ferfeckiej i Renaty Putzlacher, która przed laty śpiewała i tańczyła w zespole, a obecnie układa scenariusz programu jubileuszowego i współredaguje biuletyn pełen olziańskich zdjęć i archiwalnych dokumentów.

Moim pierwszym partnerem był mój uczeń klasy maturalnej Stasiek Franek. Pierwszy partner olziański późniejszej kierowniczki zespołu to brat nauczyciela gimnazjum Wilhelma Franka, który też zresztą tańczył w „Olzie”. Uczennicą, a jednocześnie tancerką, była też siostra Bronisława Liberdy. Razem z koleżankami usprawiedliwiały się na lekcji, że nie są przygotowane, bo poprzedniego dnia był występ „Olzy”. – Dobrze – odpowiadałam wtedy, wiedząc, że wracali przecież do domu o trzeciej nad ranem – dodaje Ferfecka.

Cały artykuł o spotkaniu i wspomnieniach Janiny Ferfeckiej i Renaty Putzlacher nt. zespołu można było przeczytać we wrześniowym numerze „Zwrotu„.

(Zwrot, 10/2014)



Olza to sprawa sercowa

W sobotę 18 października w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Cieszynie odbył się uroczysty koncert z okazji jubileuszu 60-lecia Reprezentacyjnego ZPiT Olza (ZG PZKO). Przez zespół przewinęły się setki tancerzy. W chwili obecnej kierownikiem artystycznym jest Roman Kulhanek. Jego siostra Renata Milerska wznowiła działalność Rytmiki, która kształtuje narybek Olzy.

(Zwrot, 10/2014)



Dwo w jednym miechu

25. 10. 2014 • Dom PZKO Jabłonków

Zespół „Zaolzi” wraz z „Zaolzioczkiem” zaprasza do wspólnych występów jeszcze inny zespół folklorystyczny. Tym razem to był ZPiT „Olza” oraz kapele „Lipka” i „Torka”.

Po typowo gorolskiej kolacji (jelita z kapustóm i ziymniokami) rozpoczęła się towarzyska zabawa.

Na imprezie od lat jest w obiegu specjalna waluta Gorolski Dukat. Zdobyć go można wymieniając w specjalnym kantorze po kursie 10 koron za dukat. Na banknotach o nominałach 1,5 i 10 dukatów widnieją podobizny członków rodu Filipczyków – od najmłodszej Karoliny poprzez tatę Marcina (kierownika Zaolzia) po dziadka Tadka.

(Wiesław Przeczek, Zwrot 10/2014)





Tacy Jesteśmy 2014

29. 11. 2014 • Teatr Czeski Cieszyn

ZPiT OLZA nominowana do nagród "TACY JESTEŚMY 2014"!

W sobotę, 29 listopada, w Teatrze Cieszyńskim odbył się koncert galowy finału ankiety „Tacy Jesteśmy”, zorganizowanej przez Kongres Polaków w RC. Najwięcej głosów publiczności zdobył chór Melodia. Kapituła przyznała nagrodę fotografikowi Marianowi Siedlaczkowi.

W drugiej części wieczoru zaprezentowała się piosenkarka Renata Drössler ze swoim nowym programem „Chanson mon Amour”. Renata Drössler, absolwentka Polskiego Gimnazjum w Czeskim Cieszynie, z wykształcenia jest aktorką i swoje pierwsze kroki w zawodzie stawiała na scenie Teatru Cieszyńskiego.

Jacy jesteśmy -
filmik do gali "TACY JESTEŚMY 2014"



Rok 2015

23. 1. 2015	Bal PSP Czeski Cieszyn	KaSS Czeski Cieszyn
30. 1. 2015	Bal Śląski	KaSS Czeski Cieszyn
31. 1. 2015	Farní ples	Zobawa, Łyżbice
31. 1. 2015	Bal PZKO Kocobędz	Dom Kultury Kocobędz
6. 2. 2015	Bal PSP Karwina	Dom Przyjaźni Karwina
6. 2. 2015	Bal Olbrachcice	Dom robotniczy w Olbrachcicach
13. 2. 2015	Bal PZKO Sibica	
14. 2. 2015	Bal Gimnazjum	KaSS Czeski Cieszyn
14. 2. 2015	Bal PZKO Piosek	Piosek
20. 2. 2015	Prywatny występ na urodzinach	Tyra
13. 3. 2015	*Spotkanie Rodziny Olziańskiej*	Dom PZKO Mosty koło Cieszyna
19.-21.3.2015	*Wiosenne sprzątanie - Inwentura szatni*	Bożka
18. 4. 2015	Wesele Agaty Buława i Piotra Mendreka	Dom robotniczy Sucha Górna
24. 5. 2015	Opolskie święto pieśni ludowej	Gogolin
30. 5. 2015	Festiwal PZKO	Karwina
5. 6. 2015	Rozdanie świadectw maturalnych	
6. 6. 2015	*Jajecznica olziańska*	Albrechtova střední škola
14. 6. 2015	Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego	rynek Cz. Cieszyn
19. 6. 2015	Święto Trzech Braci	rynek Cz. Cieszyn
20. 6. 2015	IX Międzynarodowy Festiwal Świętojański.	Dom PZKO Bystrzyca
4. 7. 2015	*Grill grupy aktualnej*	*Błędowice*
5. 7. 2015	*Nagrywanie podkładu muzycznego do wiązanki walaszskiej*	Ostrawa
10-12.7.2015	Zgrupowanie na wiązankę walaszską	Dom PZKO Leszna

25.-27.7.2015	Tydzień Kultury Beskidzkiej	Dolna Wisła, Maków Podhalański, Szczyrk
7.-9.8.2015	Festiwal Kultury Kresowej	Mrągowo
6. 9. 2015	Slezské dny	Dolna Łomna
19. 9. 2015	Babylon Fest	Brno
6. 10. 2015	Występ dla emerytów - Setkání seniorů	KaSS Czeski Cieszyn
17. 10. 2015	Prywatny występ na urodzinach	U Sojki, Niebory
18. 10. 2015	*wycieczka MK*	Kamienity
5. 12. 2015	*Dekorowanie pierniczków*	Dom PZKO Sibica
19. 12. 2015	Koncert świąteczny	Trisia
26. 12. 2015	Bal Akademicki	KaSS Czeski Cieszyn

Sezon balowy

Sezon balowy był w tym roku bardzo udany za sprawą dwu nowych układów. Pierwszy to nowoczesna wersja trojaka do muzyki Mika - “Lollipop”. Drugi taniec to pół roku pracy...a wynik - w pełni autorski walczyk olziański "Dwa Żywioły". Nagrywane w bardzo amatorskich warunkach przez amatorów.

Autorzy - Olzianie:

Gabriel Kopeć – śpiew, gitara akustyczna, fortepian oraz układ taneczny, solówka taneczna
Nicole Kúr – śpiew i solówka taneczna
Piotr Cienciala – gitara elektryczna i basowa, dodatkowe dźwięki
Adam Staszczak – perkusja

“Dwa Żywioły” wideo

“Lollipop” video



Wspólna próba

6.3.2015 • Bożka

Zaproszenie na próbę naborową chcieliśmy w tym roku specjalnie nagłośnić. Powstał plakat informacyjny, który powinien był wyeliminować ewentualne obawy nowego narybku. Podkreślając również inne wartości i zalety bycia członkiem zespołu, przygotowaliśmy plakaty z chwytliwymi sloganami oraz świetnymi zdjęciami.

Czy się udało? Udało! Na próbie pojawiły się nowe twarze a regionalne media jeszcze spotęgowały nasze starania.



Reklama dźwignią tańca

O tym, że reklama jest nie tylko dźwignią handlu, ale też śpiewu i tańca wie dobrze kierownictwo Zespołu Pieśni i Tańca „Olza". Pozyskać narybek do zespołu postanowiło dzięki kolorowym zdjęciom oraz sloganom reklamowym. Pomysł chwycił. Na piątkową próbę przyszło kilka nowych osób.

Plakat z zaproszeniem na wspólną próbę 6 marca o godz. 16.00 do Klubu PZKO przy ul. Bożka w Czeskim Cieszynie pojawił się na Facebooku w połowie lutego. Organizatorzy, aby przyciągnąć jak najwięcej osób, zastrzegali na nim, że nie chodzi o „żaden casting, żaden konkurs, żaden stres". Potem pojawiły się kolejne plakaty – zdjęcia Darii Błahut, Janusza Koniecznego i Wojciecha Pribuli ze sloganami reklamowymi. – Wykorzystaliśmy głównie zdjęcia, które nasze dziewczyny przygotowały do kalendarza jubileuszowego „Olzy". Sięgnęliśmy po stary „olziański" slogan, który brzmi „Wstąp do Olzy, miły bracie, tam dziewczyna czeka na Cie". Pozostałe hasła reklamowe wymyślił szef grupy przygotowawczej, Gabriel Kopeć – powiedział „Głosowi Ludu" kierownik artystyczny „Olzy", Roman Kulhanek. Przekonać młodzież do zapisania się do zespołu miały takie hasła, jak „Przyjdź i zatańcz na ludowo, poczujesz się odlotowo", „Nóżki długie aż do nieba, partnera mi tylko trzeba" czy „Świat Olzy jest wciąż otwarty, a tam chłopak grzechu warty". Każde, oczywiście, odpowiednio dobrane do zdjęcia, na którym widniała również informacja o piątkowych próbach w Klubie PZKO na Bożka.

– Plakaty pojawiły się nie tylko na Facebooku, wywiesiliśmy je również np. w czeskocieszyńskim Polskim Gimnazjum. Nabór do zespołu robimy raz na rok, czasem raz na dwa lata. Nowych członków najlepiej pozyskuje się przez osobisty kontakt, ale reklama też może wiele pomóc. I rzeczywiście, na piątkową próbę przyszło kilkoro chętnych z dziewiątej klasy podstawówki oraz z gimnazjum – cieszy się Kulhanek, który liczy na to, że jeszcze będą się zgłaszać kolejne osoby. Jak dodaje, młodsi tancerze „Olzy" uczą się występowania przed publicznością w programach balowych. W tym roku „Olza" zaliczyła dwanaście takich występów. Teraz zespół będzie przygotowywać się do majowego Festiwalu PZKO, na którym „olzianie" pokażą 40-minutowy program będący esencją koncertu jubileuszowego z jesieni ub. roku. **(sch)**

Fot. JANUSZ KONIECZNY

»Olza« stara się przyciągnąć nowych tancerzy dzięki kolorowym plakatom (fragment).





/ZPiTOlza

żaden casting
żaden konkurs
żaden stres

Przyjdź, zobacz i spróbuj

To tylko **wspólna próba!**

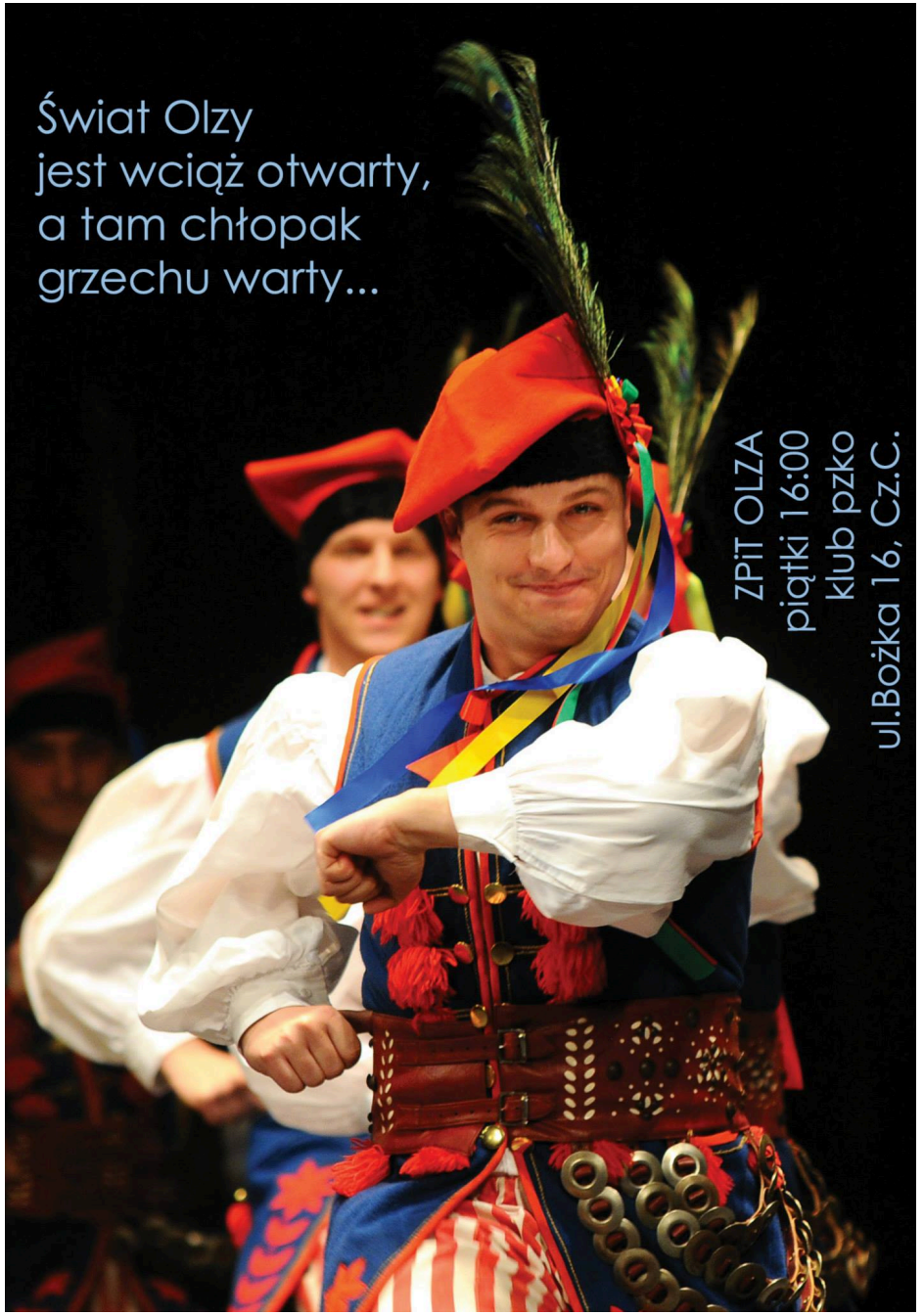
Nic nie kosztuje
a tyle można zyskać

piątek, godz. 16:00
Klub PZKO
ul. Bożka 16
Czeski Cieszyn

6.3.2015

zaprasza Reprezentacyjny Zespół Pieśni i Tańca PZKO **OLZA**


ZPiT OLZA
piątki 16:00
klub pzko
ul.Bożka 16, Cz.C.
Nóżki długie
aż do nieba,
partnera im
tylko trzeba...


Świat Olzy
jest wciąż otwarty,
a tam chłopak
grzechu warty...
ZPiT OLZA
piątki 16:00
klub pzko
ul.Bożka 16, Cz.C.

Spotkanie rodziny olziańskiej

13.3.2015 • Dom PZKO Czeski Cieszyn - Mosty

MK PZKO Czeski Cieszyn – Olza
i Klub Olziańskich Kobiet (KoK)
serdecznie zapraszają na wielogeneracyjne

SPOTKANIE RODZINY OLZIAŃSKIEJ

piątek 13 marca od godz. 17 (można dotrzeć później)
Dom PZKO Mosty koło Cz. Cieszyna, ul. Jasná 302

W programie:

Sprawozdanie Zarządu MK dotyczące założenia nowego koła PZKO, zapisy nowych członków, znaczki członkowskie, jubileuszowe echa i plany na przyszłość. Powstanie MK PZKO – Olza to na pewno dobra okazja do wspólnego spotkania olzian i członków ich rodzin, również dzieci i wnuków, o których można by myśleć jako o przyszłym taneczno-śpiewaczym narybku.

Klub Olziańskich Kobiet zaprasza do wspólnego śpiewania i tworzenia tzw. „Olziańskiego śpiewnika" – tekstów pieśni z różnych regionów.
Zajęciem dla dzieci młodszych i starszych, lubiących lukrowanie, będzie zdobienie wielkanocnymi motywami pierników, przygotowanych przez aktualne olzianki.

Poprzez wspólne działania olzian chcemy nawiązać do słów prof. Daniela Kadłubca, piszącego o „wielogeneracyjnym megazespole" i wspólnym wysiłku, by zamienić „hospicjum" na „laboratorium", z którego wyrasta życiotwórcza siła.

Prosimy uczestników o przyniesienie słodkich lub słonych przekąsek. Napoje (nealko oraz piwo, wino itp.) będzie można zakupić na miejscu. Choć to „feralny piątek" i okres postny, mamy nadzieję, że spotkanie będzie radosne i twórcze, a następnym będzie np. wspólna „Jajecznica" na zielonej trawce.

Zarząd MK PZKO Czeski Cieszyn – Olza



Olzianie nie chcą się rozstać.
Będzie się działo!

WYDARZENIE: *„Olza" to prawdziwy fenomen z niezwykłą siłą przyciągania. Potwierdził to nie tylko ostatni jubileusz Zespołu Reprezentacyjnego Zarządu Głównego, w który włączyły się setki byłych i obecnych tancerzy kilku generacji, ale także to, co stało się potem. Olzianie po prostu nie mogli pozwolić, by ich drogi znów się rozeszły. I tak powstało nowe Miejscowe Koło PZKO...*

Fot. ELŻBIETA PRZYCZKO

Prezes Andrzej Suchanek przedstawia sprawozdanie na temat powstania nowego Koła i planów na przyszłość.

W piątek w Domu PZKO w Czeskim Cieszynie-Mostach spotkała się wielka olziańska rodzina. „Spotkanie rodziny olziańskiej" było pierwszą imprezą Miejscowego Koła Czeski Cieszyn-Olza i było to spotkanie prawdziwie wielogeneracyjne, bo do najmłodszego koła PZKO zapisali się byli i obecni tancerze Olzy i związane z zespołem osoby. Na piątkowe spotkanie przyprowadzili ze sobą swoje rodziny, nawet najmłodsze pociechy – być może przyszły narybek zespołu. Sam zespół „Olza", choć pozostał zespołem reprezentacyjnym Zarządu Głównego PZKO, działa teraz w ramach tego właśnie Koła.

– Jubileuszowy koncert tak nas wszystkich znowu zbliżył, że szkoda było to przerywać. „Olza" to niesamowity fenomen międzygeneracyjny, a spotykać możemy się nie tylko w gronie tancerzy, ale też z naszymi rodzinami, dziećmi – powiedziała nam w czasie piątkowej imprezy jedna z nowych członkiń Koła, była tancerka „Olzy", Grażyna Langner – My, Olzianie, bez względu na wiek mamy ze sobą coś wspólnego. Myślę, że wszyscy, którzy tu dzisiaj przyszli, uważają tak samo – dodała. – Ta inicjatywa ma sens. Proszę tylko popatrzeć, ile tu dziś przyszło ludzi – mówił jeden ze starszych tancerzy, Piotr Sztuła, który jest w tej chwili członkiem dwóch Kół: MK Czeski Cieszyn-Olza oraz MK Karwina-Darków.

Jak wyjaśnił prezes nowego Koła, Andrzej Suchanek, wszystko zaczęło się w czasie ubiegłorocznego jubileuszu, w który z niesamowitym zapałem włączyło się kilka pokoleń tancerzy. – Po koncertach jubileuszowych i spotkaniach po latach byłym i obecnym tancerzom żal było, że cała przygoda się kończy. Nie można było pozwolić, by nasze drogi się rozeszły – wyjaśnił naszej gazecie prezes Suchanek. 29 grudnia odbyło się więc pierwsze spotkanie członkowskie. Do koła zapisało się już kilkadziesiąt osób, oczywiście nie tylko cieszyniaków. – Członkowie naszego koła mogą być oczywiście również członkami innych kół, choć jest wśród nas sporo osób, które wcześniej nie były w PZKO, widzę to więc jako wzmocnienie bazy pezetkaowskiej, z korzyścią dla całego związku – dodał.

– Większość aktualnych tancerzy „Olzy" również zapisała się do Koła. Jeden z celów działalności Koła to zdobycie nowych tancerzy do zespołu. Chcemy działać jako rodzinny zespół, tak żeby już najmłodsze dzieci poznały tę atmosferę i widziały z bliska zespół i to, co robimy, bo potem będzie im łatwiej przyjść do tego grona – zauważył kierownik „Olzy", Roman Kulhanek. Koło nie jest zamknięte tylko dla osób tańczących obecnie lub kiedyś w zespole, członkowie przygarną także wszystkich związanych w jakiś sposób z zespołem, członków rodzin i sympatyków „Olzy". Pezetkaowcy przyjeżdżać będą na spotkania nie tylko z Czeskiego Cieszyna, bo Olza skupiała zawsze tancerzy z całego regionu. Organizacja nie ma na razie własnego Domu PZKO, korzystać będzie z gościnności okolicznych kół, a zespół, tak jak do tej pory, będzie miał próby w sali przy ul. Bożka.

Zarząd MK i kierownictwo zespołu podkreślają, że powstanie nowego Koła to okazja do wspólnego spotkania Olzian wszystkich generacji i członków ich rodzin, również dzieci i wnuków, które mogą być przyszłym narybkiem do zespołu. Jak wyjaśnił prezes Koła, piątkowe Spotkanie Rodziny Olziańskiej to ich pierwsza impreza, ale na pewno nie ostatnia. W planie jest m.in. smażenie jajecznicy, spotkanie jesienne i inne imprezy, a każdej towarzyszyć będą oczywiście muzyka i śpiew. Koło ma już nawet pierwszy klub: KOK, czyli Klub Olziańskich Kobiet. Jest to jednak trochę nietypowy Klub Kobiet. Panie chcą organizować wspólne spotkania, na których będą też wspólnie śpiewać i być może pracować nad „olziańskim śpiewnikiem", chcą pomagać w przygotowaniach do imprez koła, czy służyć zespołowi pomocą na przykład w reperowaniu strojów.

– Chcemy organizować dużo imprez i inicjatyw różnego rodzaju, może też na przykład wspólne wycieczki. Jedna z grup, która brała udział w jubileuszu, ma w planie na przykład wycieczkę do Zakopanego – powiedział Andrzej Suchanek. – Jesteśmy nowym, młodym Kołem, ale rozwijamy się, jesteśmy otwarci na pomysły i nowe inicjatywy. Będzie się działo! – podkreślił.

ELŻBIETA PRZYCZKO

Międzynarodowy Festiwal z Karolinką

24.5.2015 • Gogolin (Polska)

Na zaproszenie miasta partnerskiego przyjechaliśmy do Gogolina z tańcami polskimi. Wystąpiliśmy w drugim dniu tego wielkiego święta pieśni ludowej. Na zakończenie uroczystości odbyło się III bicie rekordu w śpiewaniu „Karolinki", którą przy pomniku Karlika i Karolinki, śpiewali w tym roku mieszkańcy gminy i okolic oraz członkowie wszystkich zespołów biorących udział w Festiwalu. Rekord został pobity, gdyż we wspólnym śpiewaniu udział wzięło 1084 osób.



Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego

14.6.2015 • Czeski Cieszyn

[IFKTV - Těšínské minuty - 16. 6. 2015]

[Fotoreportaż – dzień tradycji i stroju regionalnego]





Święto Trzech Braci

19.6.2015 •Czeski Cieszyn



Reportaż

Lipiec był w temacie wałaskim. W pierwszej połowie miesiąca te najlepsze olziańskie głosy nagrywały wraz z kapelą Vojtek z Ostrawy podkład muzyczny do wiązanki wałaskiej. Tydzień później spędziliśmy weekend w Domie PZKO Leszna Dolna by pod nowy podkład wyszlifować dziewczęcy taniec Praní, męskie Zbojnické oraz ulubiony taniec Stará Uherská.

IX Międzynarodowy Festiwal Świętojański

20.6.2015 • Bystrzyca

Tradycyjne puszczanie własnoręcznie uwitych wianków po Głuchówce jest jedną z naszych ulubionych tradycji. Olzianie przedstawili się bystrzyckiej widowni w trzech tańcach. Do jednych z unikatowych momentów był wspólny krakowiak z pieskiem, który wbiegając do nas na scenę również chciał sobie potańczyć.





52. Tydzień Kultury Beskidzkiej

25.-27.7.2015 • Wisła, Maków Podhalański, Szczyrk (Polska)

Kolejna edycja tradycyjnego Tygodnia Kultury Beskidzkiej była dla grupy olziańskiej niemałym wyzwaniem, gdyż na scenach Wisły, Makowa Podhalańskiego oraz Szczyrku została przestawiona odświeżona wiązanka wałaska. Po ponad sześciu latach zatańczono Praní i Zbója. Również po tylu latach dołączyła do nas kapela Vojtek, która przeplatając się z naszą Lipką, akompaniowała nam podczas całego festiwalu.

Praní

Zbojnické




52 TKB
MAKÓW PODHALAŃSKI




www.
OLX.PL


MAKÓW PODHALAŃSKI

21. Festiwal Kultury Kresowej

7.-9.8.2015 • Mrągowo (Polska) • Kemping Kowboj nad Jeziorem Czos

Po sześciu latach ponownie przyjechaliśmy na Mazury. Wraz z kapelą Lipka oraz w składzie prawie nowym w porównaniu do ostatniego Mrągowa. Atmosferę jak zawsze bardzo ciepłą zapewnili nam nie tylko organizatorzy i uczestnicy festiwalu, ale również pogoda, gdyż temperatura powietrza trzymała się w okolicach 35℃. Pobyt umilało nam Jezioro Czos, którego wody od zawsze migocą na tle festiwalowej sceny amfiteatru. W koncercie galowym pt. "Czego mnie babcia nauczyła.." występowały zespoły także z Ukrainy, Rosji, Białorusi oraz mrągowski zespół "Sukces", który tradycyjnie piosenką "Zbudź się, zbudź się..." zainaugurował festiwal. Koncert w całości rejestrowano przez telewizję TVP. Także na mrągowskim deptaku Olzianie przedstawili wiązankę tańców wałaskich: dziewczęcy taniec Praní, zbójnicki taniec chłopców oraz wspólny taniec Stará Uherská.
W ramach festiwalu zdobyliśmy nagrodę pieniężną.
Po powrocie z pojezierza otrzymaliśmy niejedną wiadomość z bardzo miłymi słowami. Na swoim blogu internetowym prezenterka festiwalu pani Anna Popek opisała swoją przygodę kresową, w której wyszczególniła Olzę takimi słowami:

> Uwielbiam patrzeć jak tańczą i jak śpiewają - młodzi ludzie – nie ma tu udawania i dystansu. Niektóre zespoły jak np. „Karolinka” prócz tańców przywoziły przepiękne stroje, które kupują, zbierają i wynajdują po całej Polsce. W tym roku zachwycił nas także zespół „Perła” z Litwy i ich taniec Kozacki. **Bardzo podobał się także Zespół Olza z Czech – zaprezentowali znakomitą formę i świetnie przygotowane tańce.** Mężczyźni - chłopy na schwał i prześliczne dziewczęta. Zresztą przyznać trzeba, że kresowe, ludowe stroje po prostu dodają kobietom urody. Nie to, co współczesny minimalizm. Ale to inny temat.

[21. Festiwal Kultury Kresowej]

[Hej sokoły]


21. Festiwal Kultury Kresowej
Mrągowo
2015









Slezské dny

6.9.2015 • Dolna Łomna

Wystąpiliśmy wraz z zespołem Slezan.












46


46

Babylonfest

19.9.2015 • Brno

Na zaproszenie polskiego klubu Polonus wystąpiliśmy w morawskiej metropolii w ramach festiwalu Babylonfest. To festiwal pokazujący to najlepsze z tradycji mniejszości narodowych żyjących przede wszystkim w Brnie. Były pokazy tańców, możliwość zakupienia tradycyjnych potraw czy wyrobów typowych dla Wietnamu, Ukrainy, Grecji, Słowacji czy Polski
Na historycznym Morawskim rynku Olzianie zatańczyli polskie tańce narodowe krakowiak oraz kujawiak z oberkiem. Wszyscy uczestnicy zaprezentowali się w barwnym korowodzie w centrum Brna.




babylonfest
babylonfest 2015
www.babylonfest.cz foto: Robert Vystrčil


babylonfest 2015

Nagroda “Osobowość Miasta Czeskiego Cieszyna” 2015

Zespół Olza zdobył tytuł Osobowości Miasta Czeski Cieszyn roku 2015 za szerzenie i popularyzację folkloru regionu cieszyńskiego. Wyróżnienie i upominki otrzymaliśmy z rąk burmistrza Czeskiego Cieszyna, Vita Slováčka oraz jego zastępców, Gabrieli Hřebačkowej i Stanisława Folwarcznego.



Koncert Świąteczny

19.12.2015 • Trisia, Trzyniec

Nie ma świąt bez naszego koncertu świątecznego.
Każdy zespół został zapowiedziany za pośrednictwem jakiegoś symbolicznego prezentu z pod choinki. Zespół Bystrzyca otrzymał miotłę, Oldrzychowice zegar jako zapowiedź tańca “Godziniorz” a my - domek z piernika, bo w Cz. Cieszynie na rynku to obok „piernikorza”.
Pokazaliśmy w tym roku, że umiemy także tańczyć po wałasku i osobno - dziewczyny bawiły się przy praniu a chłopcy skakając zwinnie wymachiwali ciupagami.
W tym roku też po raz pierwszy wystąpił zespół dziecięcy ZG PZKO Rytmika.



wtorek | 22 grudnia 2015 | nr 151 (LXX) | cena: 15 kč — Pismo ukazuje się we wtorki, czwartki i soboty. www.glosludu.cz

Głos Ludu

Gazeta Polaków w Republice Czeskiej

Radosnych, pogodnych i spokojnych Świąt Bożego Narodzenia życzy Kongres Polaków w RC oraz redakcja »Głosu Ludu«

Prezenty pod gwiazdami

WYDARZENIE: *Ubrana choinka, a pod nią prezenty – bez tego obrazu nie potrafimy sobie wyobrazić Świąt Bożego Narodzenia. Choinka i podarunki pojawiły się w sobotę także w sali teatralnej Domu Kultury „Trisia” w Trzyńcu podczas Koncertu Świątecznego PZKO.*

Na scenie, której tło tworzyła efektowna kurtyna z migoczącymi gwiazdami, postawiono także stół wigilijny, a przy nim zasiadł popularny gawędziarz Tadeusz Filipczyk z rodziną. Wnuczka Karolinka pomagała dziadkowi rozpakowywać podarunki odnoszące się do poszczególnych zespołów Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego, które kolejno przedstawiały swój bogaty repertuar. Pierwszym podarunkiem był metronom. – Metronom służy do odmierzania taktu. A który zespół uczy się grać i tańczyć do taktu? Zespół „Rytmika”? – Filipczyk zapowiedział dzieci wbiegające na scenę niby to w furmańskim zaprzęgu.

Miotła to był podarunek od tańczącego „miotlorza” zespołu „Bystrzyca”, który przyjechał razem z dziecięcą „Łączką”, ciupaga od góralskiego „Zaolzia” i „Zaolziaczka” z Jabłonkowa, zegar od „Oldrzychowic”, które wykonały „godziniorza”. „Suszan” z Suchej Górnej, do nie-

Fot. DANUTA CHLUP

Dziewczyny z „Olzy” w tańcu wołoskim.

WAŻNE INFORMACJE

Drodzy czytelnicy, kolejny numer „Głosu Ludu” ukaże się po Świętach Bożego Narodzenia, we wtorek 29 grudnia. Będzie miał objętość ośmiu stron. Ostatni numer w tym roku wydamy z kolei w czwartek 31 grudnia i będzie liczył 12 stron. Razem z nim ukaże się telewizyjny dodatek.
W środę sekretariat redakcji będzie nieczynny. Dziennikarz będzie dyżurował w godz. 8.00-13.00.
Zachęcamy do odwiedzin naszej strony internetowej: www.glosludu.cz, gdzie będzie można od jutra zobaczyć między innymi filmowe życzenia. (r)

REKLAMA

Niechaj czas Bożego Narodzenia przyniesie spokój i radość przebywania w rodzinnym gronie a Nowy Rok niech obdaruje szczęściem i pomyślnością w realizacji wszystkich zamierzeń. Tego życzy członkom, sympatykom i sponsorom Zarząd PTTS „Beskid Śląski” w Republice Czeskiej.

CL 844


Fot. Beata Tyrna
zwrot.cz


Fot. Beata Tyrna
zwrot.cz


ZIANKI
MNIE

Bal Akademicki

26. 12. 2015 • KaSS Czeski Cieszyn

Premiera walczyku Khachaturiana - Masquerade





Sylwester olziański 2015

31.12.2015 • Bożka

Nawet ostatni dzień roku Olzianie chcieli spędzić wspólnie, na sali prób. Przygotowując smaczne wypieki, świetlną dekorację i bar prawie bez dna zorganizowali sobie pamiętny ostatni wieczór roku 2015. Były tańce, koncert grupy KaC, sesje zdjęciowe z wykorzystaniem perełek z szatni zespołowej oraz północne wyjście z szampanem i zimnymi ogniami nad Olzę.






MAY THE FORCE BE WITH YOU
PF 2016

Rok 2016

9. 1. 2016	Bal Gorolski	Mosty koło Jabłonkowa
16. 1. 2016	Bal Gimnazjum Cz. Cieszyn	KaSS Czeski Cieszyn
16. 1. 2016	Bal PZKO Piosek	Piosek
23. 1. 2016	VII. Reprezentační ples Českého Těšína	KaSS Czeski Cieszyn
5. 2. 2016	Bal Śląski	KaSS Czeski Cieszyn
6. 2. 2016	Bal Olbrachcice	Olbrachcice
13. 2. 2016	Występ urodzinowy	Hotel Steel, Trzyniec
13. 2. 2016	Hasičský ples Soběšovice	Soběšovice
22. 4. 2016	Wspólna próba międzygeneracyjna	Bożka
1. 5. 2016	Májová Plesná	Ostrava Plesná
14. 5. 2016	Koncert Perły i Olzy	Cieszyn, teatr A.Mickiewicza
26. 5. 2016	Koncert Rytmiki	Teatr Czeski Cieszyn
28. 5. 2016	wesele	Ostrava Witkowice
5. 6. 2016	Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego (PL)	Muzeum w Cieszynie
10. 6. 2016	Święto Trzech Braci	rynek Cz. Cieszyn
18. 6. 2016	Międzynarodowy Świętojański Festiwal Folklorystyczny	Dom PZKO Bystrzyca
6. - 7. 8. 2016	TKB	Oświęcim, Szczyrk
14. 8. 2016	Gorolski Święto	Lasek Miejski, Jabłonków
14. - 19. 8. 2016	Projekt „Youth Unplugged”	Murzasichle (Polska)
20. 8. 2016	Strzyżenie owiec	Nydek
27. 8. 2016	Den obce Bukovec (Plackový festival)	Bukowiec
17. 9. 2016	*wesele Romana Kulhanka i Krysi Staszczak*	Mosty k. Jablonkowa
25. 9. 2016	XVI Skarby z cieszyńskiej trówły	Amfiteatr pod Wieżą Piastowską
11. 10. 2016	Występ dla emerytów - Setkání seniorů	KaSS Czeski Cieszyn
16. - 20. 11. 2016	Koncert Perły i Olzy	Niemenczyn (Litwa)
2. 12. 2016	Wigilijka Urzędu Miejskiego	KaSS Czeski Cieszyn
2. 12. 2016	Wigilijka firmy w Ostrawie	Ostrawina
17. 12. 2016	Koncert świąteczny	Trisia

Sezon balowy

W ramach programu balowego Olzianie pokazali się przede wszystkim w zupełnie nowym układzie swingu oraz w walczyku Khachaturiana - Masquerade, którego pierwsza premiera odbyła się ponad 20 lat temu. W tym sezonie po raz pierwszy tańczyliśmy już w grudniu na Balu Akademickim. Zatańczyliśmy także uwielbianego charlestona a na balach ludowych tańce cieszyńskie.

Swing video

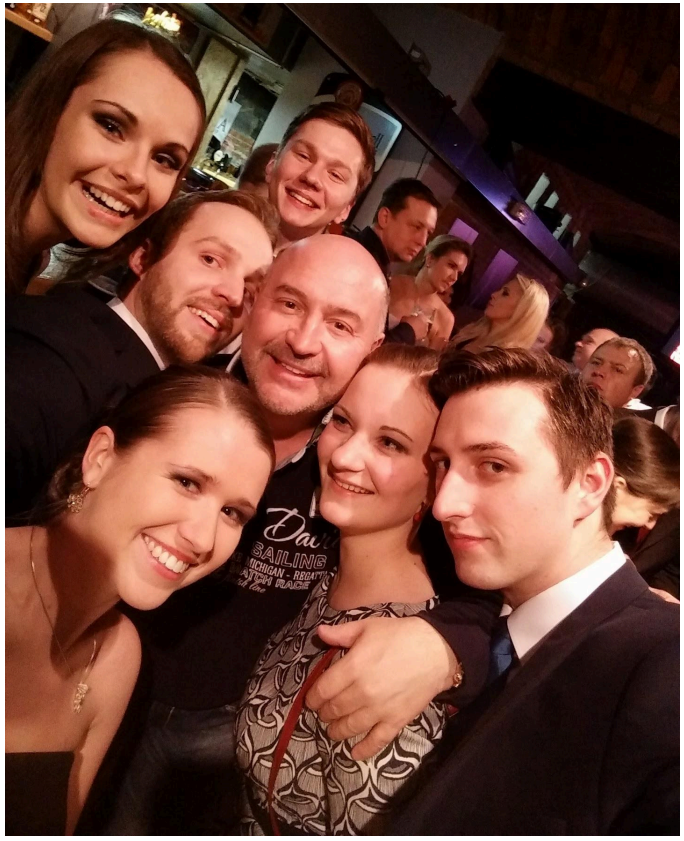
Walczyk Khachaturiana - Masquerade











Olzianie z Michalem Davidem – VII. Reprezentační ples Českého Těšína

Bal Gorolski







Koncert Perły i Olzy w Cieszynie

14.5.2016 • Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie

Nie lada atrakcji doczekali się miłośnicy folkloru 14 maja w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Cieszynie wystąpił reprezentacyjny zespół Polskiego Związku Kulturalno Oświatowego w Republice Czeskiej ''Olza'' oraz Zespół Tańca Ludowego ''Perła'' z Niemenczyna na Wileńszczyźnie (Litwa).



- Każdego roku organizowane są koncerty świąteczne, w których bierze udział nie tylko Olza, ale też wiele innych zespołów folklorystycznych z całego Śląska Cieszyńskiego. Po ubiegłym jubileuszu sześćdziesięciolecia zespołu, który cieszył się wielkim powodzeniem publiczności doszliśmy do wniosku, że może dobrze byłoby zorganizować także wiosenne koncerty. I to jest właśnie taki zalążek, początek nowej tradycji koncertów wiosennych, które byłyby koncertami Olzy wraz z zespołem zagranicznym - tłumaczy ideę zorganizowania występu Gabriel Kopeć – tancerz „Olzy" i członek zarządu Miejscowego Koła PZKO Czeski Cieszyn „Olza", które jest organizatorem imprezy.

Skąd taki wybór zespołu do wspólnego koncertu?
- Z kierownikiem artystycznym „Perły" znam się ponad piętnaście lat, poznaliśmy się na studiach folklorystycznych w Lublinie, jeszcze jak tańczył w wileńskim zespole „Wilia". Trzy lata temu byłem u niego w Niemenczynie, robiłem układ taneczny dla „Perły" i przy tej okazji powstał pomysł, żeby zaprosić ich w nasz region i pokazać im nasze tańce, a naszej, cieszyńskiej publiczności ich – wyjaśnia Roman Kulhanek, kierownik artystyczny Zespołu Pieśni Tańca Olza oraz członek zarządu Miejscowego Koła PZKO Czeski Cieszyn Olza. Warto podkreślić, że oba zespoły są zespołami polskich mniejszości poza granicami kraju - „Olza" na Zaolziu, „Perła" na Litwie.

([OX.pl, 4/2016])

A kim jest Perła?

[ZTL Perła - Liaudies šokių kolektyvas Perla]

Zespół Tańca Ludowego „Perła" z Niemenczyna (Litwa) jest jednym z najlepszych i bardzo popularnym polonijnym zespołem folklorystycznym, o czym świadczy wygrana w konkursie telewizyjnym KADAGYS (konkurs zespołów folklorystycznych litewskiej telewizji). Zespół „Perła" został założony w 2005 roku w Niemenczynie. Obecnie w 5 grupach Zespołu tańczy około 130 dzieci w wieku od 5 do 21 lat. Zespół jest trzykrotnym laureatem konkursu tańca wśród szkół i ośrodków kultury Rejonu Wileńskiego. Także jest laureatem Przeglądu zespołów polonijnych na Litwie. Repertuar Zespołu tworzą polskie, rosyjskie, ukraińskie i litewskie tańce ludowe. Zespół też, nie zapomina swych korzeni – repertuaru Wileńszczyzny. Kierownikiem i choreografem Zespołu jest German Komarowski. Choreografem - Olga Walentynowicz.
Perła na finałowym koncercie Kadagys - https://www.youtube.com/watch?v=HqSUQzAmn3A
"Nasze Perełki" spędziły 3 dni na Zaolziu, gdzie zostały ugoszczone w rodzinach Olzian. Pozwiedzały również Cieszyn i odreagowali się na basenie. Sobota była pod znakiem prób generalnych i przygotowań do gali.

Oba zespoły wykonały wspólnie „Polkę świąteczną”, by już później na zmianę prezentować na scenie układy choreograficzne oparte na tańcach ludowych.

O ile „Olza” jest znana od sześciu dekad na Śląsku Cieszyńskim, a wielu z obecnych widzów przetańczyło bądź prześpiewało w niej swoją młodość, to „Perła”, młody zespół zarówno wiekiem tancerek i tancerzy jak i stażem na scenie, pojawił się w naszym regionie po raz pierwszy. Ale zaskoczył przede wszystkim wigorem i układami na pograniczu akrobatyki, chociażby „męskim tańcem”, w którym tancerze przeskakiwali przez siebie, ad hoc tworzyli piramidki czy wykonywali pompki na jednej ręce.

Zaskoczeniem dla widzów był „Żywiec”. Wykonane brawurowo przez zespół znad Wilii tańce górali żywieckich, w strojach, ale do muzyki rockowo-alternatywnej. Jeden z układów przygotowanych do prowadzonego w marcu przez litewską telewizję konkursu Walki Tańców Ludowych „Kadagys”, w którym niemenczyńska grupa zajęła pierwsze miejsce.
Twórcy programu chcieli, aby każdy z uczestniczących w nim zespołów przedstawił jeden tradycyjny taniec ludowy do muzyki współczesnej i w sobotę mogła to ujrzeć na żywo publiczność.

(Zwrot 05/2016)

Reportaż z koncertu

Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego

5. 6. 2016 • Muzeum w Cieszynie (Polska)





Międzynarodowy Świętojański Festiwal Folklorystyczny

18. 6. 2016 • Bystrzyca



Tydzień Kultury Beskidzkiej

6. - 7. 8. 2016 • Oświęcim, Szczyrk





Projekt „Youth Unplugged”

14. - 19. 8. 2016 • Murzasichle (Polska)

Kilka dni grupa tancerzy spędziła w malowniczej miejscowości Murzasichle, w odległości 10 km od Zakopanego, w polskich Tatrach i uczestniczyła w projekcie “Youth Unplugged” dofinansowanym w ramach unijnego Programu Erasmus+.
Koordynatorem projektów było warszawskie Stowarzyszenie „PassionFruits”. Olzianie spędzili ten czas wspólnie z reprezentacyjną grupą ZTL „Perła” oraz z Zespołem Pieśni i Tańca „Grajewianie” z Grajewa.

Uczestnicy projektu „Youth Unplugged” podczas jego trwania nie mogli korzystać ze swoich telefonów komórkowych, co dzisiaj wydaje się praktycznie niemożliwe do wyobrażenia. A żeby młodzież nie uległa pokusie, po przyjeździe na miejsce telefony zostały bezpiecznie zdeponowane w przechowalni. Jak potem stwierdziła młodzież, tydzień bez komórek wcale nie był taki trudny do wytrzymania, a nawet interesujący.

W trakcie tygodniowego pobytu młodzież uczestniczyła w grze terenowej w Zakopanem, uczyła się lepszego zarządzania posiadanymi zasobami, lepszego planowania czasu, nagrywała filmiki, miała okazję zabawić się w gry planszowe i wiele innych atrakcji. Ponieważ uczestnikami projektów byli tancerze, więc nie mogło, oczywiście, zabraknąć akcentów folklorystycznych. Tancerze mieli okazję nauczyć się tańców polskich, litewskich, czeskich i in., a także nauczyli się śpiewać różne pieśni ludowe. Wieczorami natomiast tancerze swój czas wolny od działań projektowych mogli spędzać przy tradycyjnym grillu, z górskimi szczytami w tle.

Video z zajęć

“Room of Reflections”



Strzigani owiec

20.8.2016 • Nydek

Już trzecie strzigani owiec w Nydku na posionku pod Ostrym. I choć głównym tematem zorganizowanej przez stowarzyszenie „Koliba” i Ognisko Górali Śląskich w Koszarzyskach, przy współpracy z Miejscowym Kołem PZKO imprezy było strzyżenie owiec, nie zabrakło góralskiej muzyki z różnych części Karpat, rzemieślników i tradycyjnej strawy z nieodłącznymi na takich imprezach plackami ziemniaczanymi z blachy, po które ustawiła się długa kolejka. Trzeba więcej takich imprez z duszą i ideami.

“Odzemek” i “Obrtkę” zaprezentowały dwie pary olziańskie. Jako ciekawostkę na pewno będziemy pamiętać, że chłopcy w trakcie występu chorowali i zatańczyli mając gorączkę 38 st. C. Scena dla naszych kiyrpców okazała się być niemożliwie śliska i do tego nachylona. Ale ta sceneria, widoki i klimat imprezy był cudowny.





Den obce Bukovec (Plackový festival)

27.8.2016 • Bukowiec

Prawie godzinę Olza tańczyła dla bukowieckiej widowni. Przedstawiono wiązankę tańców wałaskich, cieszyńskich oraz tańce z słowackiego Šariša i Trenčina.

Šariš video

Wesele Krystyny Staszczak i Romana Kulhanka

17.9.2016 • Mosty koło Jabłonkowa

"Podczas każdego tańca, któremu oddajemy się z radością, umysł traci swoją zdolność kontroli, a ciałem zaczyna kierować serce." (Paulo Coelho)

Następna olziańska Para Młoda, której taniec połączył serca! Ślub odbył się w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Czeskim Cieszynie, gdzie w ramach gratulacji Olzianie zaśpiewali i zatańczyli “Kroczka” oraz wręczyli 13 nowiutkich ciupag zrobionych specjalnie na tę okazję. Cały zespół hucznie weselił się z Nowożeńcami w Domu PZKO w Mostach koło Jabłonkowa. Nie zabrakły tradycyjne oczepiny Panny Młodej.



XVI Skarby z cieszyńskiej trówły

25.9.2016 • Amfiteatr pod Wieżą Piastowską

> Zagrejcie nóm muzykanci, my se społym zatańczymy!

Olza zatańczyła wraz z Zespołem Folklorystycznym “Slezan” na Cieszyńskim Jarmarku Rzemiosła na Wzgórzu Zamkowym organizowanym w ramach 16. edycji Skarbów z cieszyńskiej trówły. Oprócz własnego programu zespoły przedstawiły także wspólny trojak i kozok.

Koncert Perły i Olzy na Litwie

16.-20.11.2016 • Wilno, Niemenczyn (Litwa)

> Najwyższej klasy profesjonalizm i niesamowita werwa artystów sprawiły, że wieczór z folklorem w Niemenczynie niewątpliwie był udany.

Dnia 16 listopada, w późnych godzinach wieczornych Olzianie z kapelą “Lipka” wyjechali z ul. Bożka na Litwę, do Niemenczyna na Wileńszczyźnie. Droga autokarem zajęła prawie 16 godzin.

Po przyjeździe do Niemenczyna zwiedziliśmy miejscowe “Muzeum Etnograficzne Wileńszczyzny” posiadające zbiory eksponatów kultury miejscowej ludności. Muzeum pomogło nam wyobrazić sobie jak obywatele Niemenczyna i okolic żyli w przeszłości oraz czym zajmują się obecnie na co dzień.

Wieczorem odbyło się spotkanie z całym zespołem Perła w pobliskiej restauracji z czarującą okolicą. Wspólnie śpiewaliśmy i tańczyli pod melodie “Lipki”. Litwini ugościli nas bogatym, dla nas egzotycznym, rautem. Był nawet ogromny tort z dedykacją dla Perły i Olzy.

W piątkowe dopołudnie podczas próby generalnej zostały doszlifowane tańce obu zespołów oraz przygotowano 3 wspólne wejścia: polka litewska, taniec męski i żywiecki “Haiduk”.
Wielki koncert rozpoczął się o godz. 18 w Wielofunkcyjnym Centrum Kultury w Niemenczynie. Konferansjerkę prowadził znany i lubiany nie tylko na Kresach Dominik Kuziniewicz (Wincuk Bałbatunszczyk z Pustaszyszek).
W pierwszym tańcu, polce litewskiej, przedstawiły się oba zespoły. Później na zmianę przeplatały się zespoły w tańcach cieszyńskich, litewskich, wołoskich, rosyjskich, słowackich oraz polskich. Widownia mogła podziwiać m. in. słowackiego “Šariša” w wykonaniu najpierw Perły i zaraz potem Olzy. W przerwach między tańcami odbył się także quiz. Widzowie mogli wygrać okolicznościową koszulkę. Wystarczyło odpowiedzieć prawidłowo na pytanie o działalności zespołów-gwiazd piątkowego wieczoru. Oba zespoły zakończyły koncert swoimi tańcami żywieckimi. Perła w finale dołączyła do olziańskiego “Haiduka” by wspólnie pożegnać się z niesamowitą widownią, która podczas całego koncertu bez zmęczenia biła gromkie brawa. Widzowie przyjęli nas naprawdę bardzo gorąco, nie oszczędzając nawet głośnym “brawo”. Występy zespołów podziwiali m.in. Robert Komarowski, wicemer rejonu wileńskiego i Edmund Szot, kierownik wydziału kultury, sportu i turystyki administracji samorządu rejonu stołecznego. Na sali można było spotkać również kierowników innych zespołów.

Byliśmy bardzo wzruszeni serdecznym przyjęciem przez Litwinów. W trakcie kolacji nie brakowało podarunków, podziękowań, toastów.

Reportaż z koncertu

W trakcie wyjazdu mieliśmy również okazję do zwiedzenia historycznego zamku w Trokach (Trakai) oraz zabytkowego centrum Wilna wraz z przewodnikiem.

To był specjalnie ważny koncert dla Olzy, ponieważ po 10 latach to był pierwszy zagraniczny (poza Polskę) wyjazd!
Cieszymy się, że sprawdził się projekt tego typu, gdy dwa zaprzyjaźnione zespoły występują gościnnie. Mamy nadzieję, że na przyszłość będziemy mieli kolejne możliwości by zapraszać tak atrakcyjne zespoły do nas a my zyskamy okazję przedstawić się nowej widowni i zwiedzić nieznane nam miejsca.

Wywiad z kierownictwem Olzy w Radio Wilno

Zdjęcia








Darius Gurski
PHOTOGRAPHY
WWW.DARIUSGURSKI.LT







Koncert świąteczny

17.12.2016 • Trisia - Trzyniec





Jak co roku koncert zapowiadał Tadeusz Filipczyk. W pierwszej jego części wystąpiły dziecięce zespoły „Rozmarynek", „Zaolzioczek" i „Małe Oldrzychowice" przedstawiając zabawy pasterskie, tańce i kolędy.

W przerwie była okazja do nabycia świątecznych upominków, zdobionych pierniczków czy ciast oferowanych przez olzian i suszan.

Jak wyjaśnił Tadeusz Filipczyk, w drugiej części programu zamiast tematyki świątecznej postanowiono zaprezentować premierę wspólnego programu zatytułowanego „Z biegiem Olzy". W wykonaniu zespołów „Górole", „Zaolzi", „Bystrzyca", „Oldrzychowice", „Olza", „Błędowice" i „Suszanie" przedstawiono życie i zwyczaje ludowe od Góralije aż po Doły.

Być może nasze zespoły wystąpią z tym programem na festiwalu folklorystycznym w słowackiej Vychodnej. Miałaby o tym zadecydować obecna na koncercie komisja festiwalowa.

Na zakończenie wszyscy mieli okazję przełamać się opłatkiem roznoszonym przez atrakcyjne olzianki.

(Wiesław Przeczek, Zwrot, 12/2016)



By podsumować ten wspaniały rok powstało wideo “ZPiT OLZA w 2016 roku”

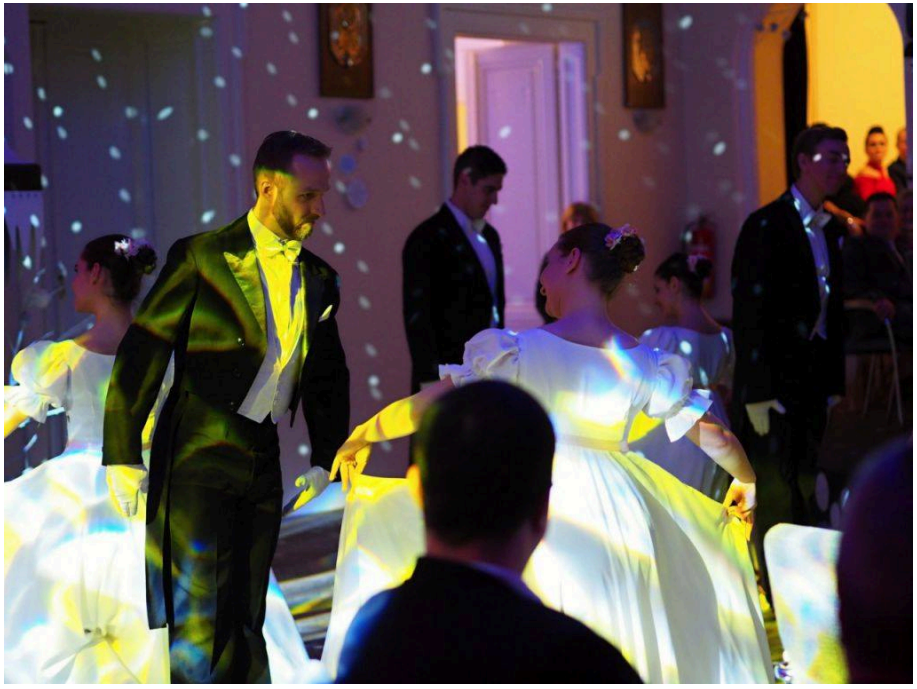
Rok 2017

14. 1. 2017	XIII Bal Cieszyński	Cieszyn - Dwór Kasztanowy
28. 1. 2017	Bal PZKO Dąbrowa	
28. 1. 2017	Farní ples	Wędrynia - Zobawa
3. 2. 2017	Bal Macierzy PSP Karwina	Dom PZKO Stonawa
11. 2. 2017	Bal miejski Jabłonków	Jabłonków, Ratusz
25. 2. 2017	Hasičský ples Soběšovice	Soběšovice
25. 2. 2017	*Ostatki olziańskie*	PZKO Mosty k. Cz. Cieszyna
7. 5. 2017	Jubileusz 70- lecia PZKO Trzanowice	Dom PZKO Trzanowice
13. 5. 2017	*Jajecznica olziańska*	
2. 6. 2017	Bal Absolwentów, Albrechtova střední škola	Czeski Cieszyn, KaSS Střelnice
23. - 25. 6. 2017	MFF Strážnice	Strážnice
29. 6. - 2. 7. 2017	FF Východná	Východná (SK)
19. 7. - 26. 7. 2017	17. Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie	Rzeszów, Bratkowice (PL)
6. 8. 2017	Gorolski Święto	Jabłonków
27. 8. 2017	Dożynki Guty	Dom PZKO Guty
10. 9. 2017	XI Przegląd Kapel Ludowych i Zespołów Tanecznych	PZKO Leszna Dolna
16. 9. 2017	Babylonfest - Dny brněnských národnostních menšin	Brno
19. 9. 2017	Wesele Ewy Farnej	Cierlicko - Grodziszcz - Grunt No 135
23. 9. 2017	Fedrowanie z folklorem	Sucha Górna
24. - 30. 9. 2017	Carpathia Connecting Cultures II	Murzasichle (PL)
7. 10. 2017	*MNW - Miyszej Nalyj Wypij - Festiwal Nalewek*	PZKO Mosty k. Cz. Cieszyna
14. 10. 2017	Wesele Dominiki Heczko	Istebna (PL), Szarotka
21. 10. 2017	Jubileusz 70-lecia PZKO	Teatr Cz. Cieszyn
24. 11. 2017	"Vánoční Večírek MěÚ Č. Těšín"	Czeski Cieszyn, KaSS Střelnice
16. 12. 2017	Koncert świąteczny	Trisia, Trzyniec

Sezon balowy

Czarujący klimat dzięki podświetlanej dekoracji na balu w Jabłonkowie oraz swing w Sobieszowicach.







Zmarł Otto Jaworek

Po długiej i ciężkiej chorobie 12.1.2017 zmarł Otto Jaworek, długoletni kierownik artystyczny ZPiT Olza.

Pożegnaliśmy długoletniego kierownika artystycznego Olzy

TRZANOWICE / Rodzina, obecni i byli tancerze ZPiT Olza, przyjaciele, członkowie zespołów Trzanowice i Zaolzi oraz Miejscowego Koła PZKO w Trzanowicach pożegnali dziś Ottona Jaworka.

Przy trumnie czuwała warta honorowa złożona z tancerzy ZPiT Olza. Wiele osób pojawiło się w strojach ludowych. Uroczystość pogrzebowa była wzruszająca, po niejednym policzku spłynęła łza. Tancerze zespołu razem z kapelą Olza zaśpiewali na początku swemu mistrzowi i przyjacielowi „Płyniesz Olzo".

Wielokrotnie podczas nabożeństwa podkreślano znaczenie pracy, jaką zmarły wykonał dla kultury Śląska Cieszyńskiego. – Razem z żoną prowadzili znany w kraju i zagranicą ZPiT Olza. Temu zespołowi poświęcał swoje zdolności, swój czas. Cieszę się z tego, że dziś wielu byłych i teraźniejszych członków tego zespołu przyszło nie tylko po to, by pożegnać się ze swoim byłym kierownikiem, ale też po to, by podziękować za przyjaźń i po raz ostatni zaśpiewać przy jego trumnie – powiedział pastor Boleslav Firla podczas nabożeństwa. Podkreślił też zasługi Otto Jaworka dla Miejscowego Koła PZKO w Trzanowicach.

Trumnę wynieśli z kościoła na cmentarz członkowie zespołu Olza. Nad grobem po raz ostatni zaśpiewano mu do akompaniamentu skrzypiec i akordeonu nasze piosenki ludowe. Nie mogło zabraknąć „Ojcowskiego domu". I choć mróz mocno dawał się we znaki, ludziom nie chciało się opuszczać cmentarza, pragnęli jeszcze choć przez chwilę pobyć z Otkiem.

Otto Jaworek z Olzą był związany od 1962 roku. W roku 1984 został kierownikiem artystycznym zespołu, jego żona była wtedy kierownikiem organizacyjnym. Zespół pod jego przewodnictwem prezentował bardzo wysoki poziom. Olza koncertowała m.in. w Belgii, Holandii, Francji,Anglii, Szwecji oraz USA.

Otto Jaworek był uczestnikiem Studium Folklorystycznego dla choreografów zespołów polonijnych w Lublinie. Jego specjalnością były polskie tańce narodowe oraz tańce cieszyńskie. Był też choreografem Festiwali PZKO.

Współpracował nie tylko z Olzą, ale też z innymi zespołami folklorystycznymi, m.in. z zespołami Trzanowice i Zaolzi.

(Halina Szczotka, Zwrot 1/2017)


Fot. Halina Szczotka
zwrot.cz


Fot. Halina Szczotka
zwrot.cz

MFF Strážnice

23. - 25. 6. 2017 • Strážnice (Czechy)

Chociaż przez kilka tygodni nasze Olzianki zapraszały na billboardzie na kolejną edycję "Świyntego Jóna", cały zespół spędził ten weekend na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Strážnicy. Wystąpiliśmy w ramach programu “Domovina” z Tańcami mieszczan cieszyńskich. Program ten jest poświęcony dziedzictwu kulturowemu mniejszości narodowych zamieszkujących terytorium Republiki Czeskiej.






OLZA
ČESKÝ TĚŠÍN
SKEJUŠAN
CHOMUTOV

63. Folklórny festival Východná

29. 6. - 2. 7. 2017 • Východná (Słowacja)

Wystąpiliśmy na najstarszym i największym festiwalu na Słowacji!

63. Folklórny festival Východná
Z BIEGEM OLZY - S PRÚDOM RIEKY OLZY
SOBOTA 1. 7. 2017 - VEĽKÁ SCÉNA - 18.30 – 19.40

Predstavenie regiónu tešínskeho Sliezska z pohľadu poľskej národnostnej menšiny. Celý program spája rieka Olza, od hornej časti Jablunkovska až po Bohumínsko.
Autorský tím: Danuta Milerska, Michał Milerski, Barbara Mračna, Ján Mračna, Roman Kulhanek.

Východná zachwyciła się Zaolziem

Program “Z biegiem Olzy“ prezentujący poszczególne tańce naszego regionu przedstawiły na 63. Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym Východná połączone zespoły zaolziańskie. Muzyczna alegoria Olzy popłynęła słowackim amfiteatrem 1 lipca.

– Śląsk Cieszyński jest mały, ale nie zmieścił się w jednym kraju. Jedna jego połowa jest w Polsce, druga w Czechach. Miejscowy folklor jest bardzo rozmaity: inny jest u górali w Beskidach koło Jabłonkowa, inny na rolniczych terenach koło Cieszyna, jeszcze inny na terenach koło Karwiny, gdzie są kopalnie i mieszkają górnicy- charyzmatyczny głos Karola Suszki w krótkich wstępach pomiędzy pokazami tanecznymi opowiadał zebranym o charakterystycznych rysach naszej kultury.

Program rozpoczął się u górali beskidzkich przy pasaniu owiec. – Mieli trombity, na które grali, kiedy coś niedobrego się działo. Rozlegał się tutaj również głos pasterek. Ich piosenki nazywamy wolnometrycznymi, ponieważ nie mają taktu. Wolno płyną z jednego „pasiónku“ na drugi – głos narratora rozlegał się po całym amfiteatrze.

„Daj nam Panie Boże sił, byśmy pracować mogli“ – czyli dalszy punkt występu, w którym uczestnicy Festiwalu mogli podziwiać tańce rzemieślnicze, dawny bal w Cieszynie i świat górniczych kolonii i kopalń.

Na scenie w Východnej wystąpiły zespoły: Górole, Zaolzi, Bystrzyca, Oldrzychowice, Olza, Suszanie oraz Błędowice. Autorami programu byli Danuta Milerska i Michał Milerski, Barbara Mračna oraz Ján Mračna i Roman Kulhanek.

(Katarzyna Czerna, Zwrot 7/2017)


Fot. Karin Dziadek
zwrot.cz


Fot. Karin Dziadek
zwrot.cz


FOLKLÓRNÝ SÚBOR
OLZA
ČESKÁ REPUBLIKA
Fot. Karin Dziadek
zwrot.cz


Fot. Karin Dziadek
zwrot.cz


Fot. Karin Dziadek
zwrot.cz


FOLKLÓRNY SÚBOR
OLZA
ČESKÁ REPUBLIKA
Fot. Karin Dziadek
zwrot.cz

XVII Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych w Rzeszowie

19. 7. - 26. 7. 2017 • Rzeszów, Bratkowice (Polska)

Festiwal odbywał się pod patronatem honorowym Prezydenta RP Andrzeja Dudy.

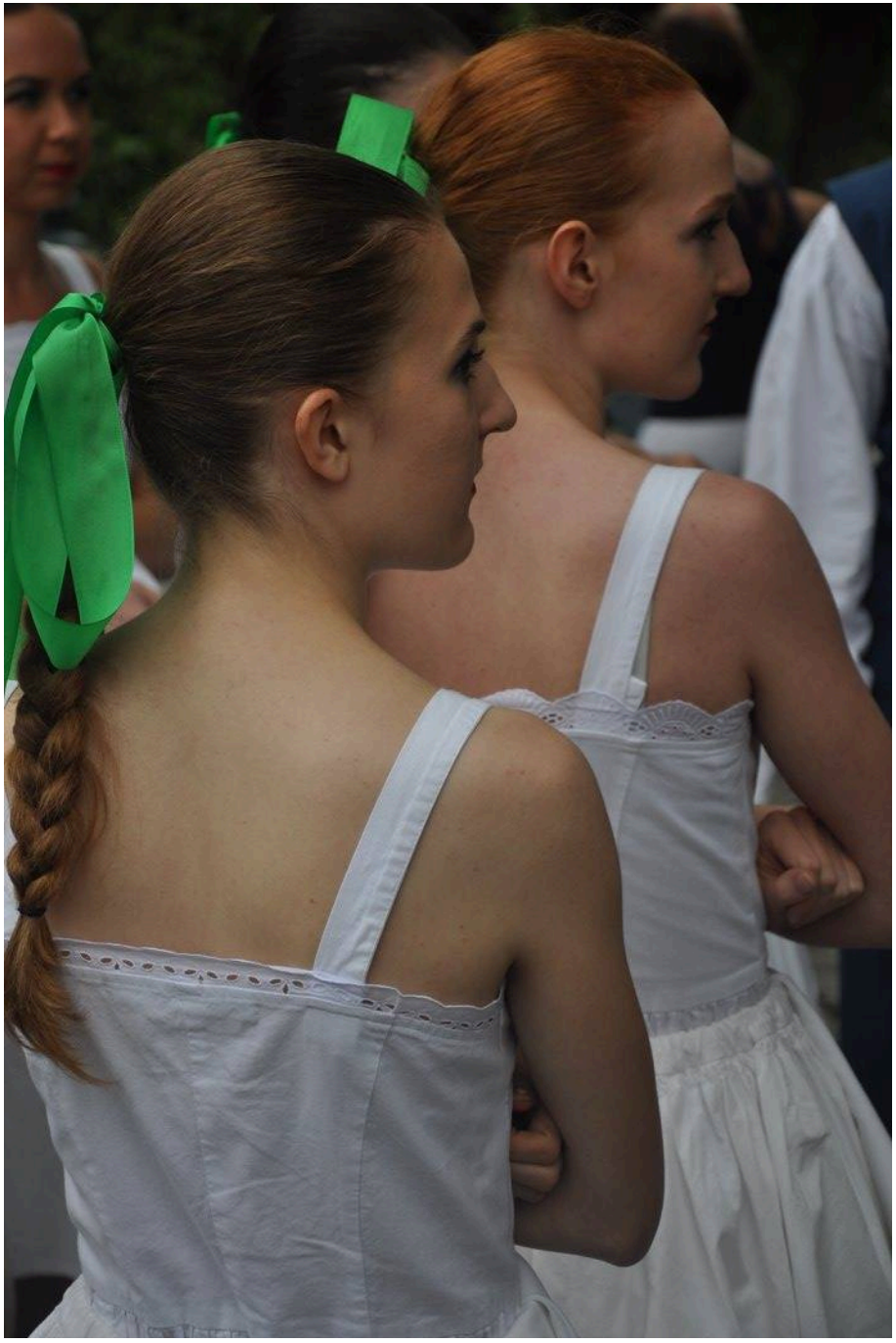
Piątek 21.7.2017 • Korowód zespołów ulicami miasta
Korowód prawie co się nie odbył z powodu ogromnej ulewy z wiatrem tylko pół godziny przed rozpoczęciem. Jednak pogoda szybko się zmieniła i pozwoliła nam przejść się świeżo odnowioną ul. 3 Maja i zagaić 17. edycję festiwalu. Olzianie symboliczne odebrali klucze do bram miasta w imieniu wszystkich zespołów.





Korowód


HOSTEL



Sobota 22.7.2017 • Dni Polonijne W Województwie Podkarpackim

- występ na estradzie plenerowej na Rynku rzeszowskim
- występ na skwerze w Millenium Hall






sinsay




XVII
ŚWIATOWY FESTIWAL POLONIJNYCH
ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH RZESZÓW 2017
DNI POLONIJNE
MILLENIUM HALL
Bar B Q

Niedziela 23.7.2017 • wyjazd do Bratkowic

Występ w ramach Dni Polonijnych. Gościło nas Gminne Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Świlczy z siedzibą w Trzcianie.
W tym niezwykle żywiołowym występie członkowie Zespołu „Olza” i Kapeli „Lipka”, pokazali swój wyjątkowy talent wokalny, muzyczny i taneczny oraz góralski temperament. Nic dziwnego, że po występie publiczność wstała z miejsc, nagradzając tancerzy „burzą” niekończących się oklasków...









Poniedziałek 24.7.2017 • Koncert „folklor Narodów Świata” Na Hali Podpromie

Specjalnie na ten występ zmienialiśmy układ tańca z regionu Trenčína. Przez ponad pół roku szlifowaliśmy żwawszą wersję na 8 par, dostosowaną do specyficznych wymogów tego festiwalu. To był bardzo wymagający układ i stres się pojawiał, ale już na próbach na Podpromiu - przed widownią wyłącznie zespołową, czuliśmy, że będzie się podobać. I nie myliliśmy się. Zostawiliśmy na scenie wszystko i było warto.

Trenčín wideo

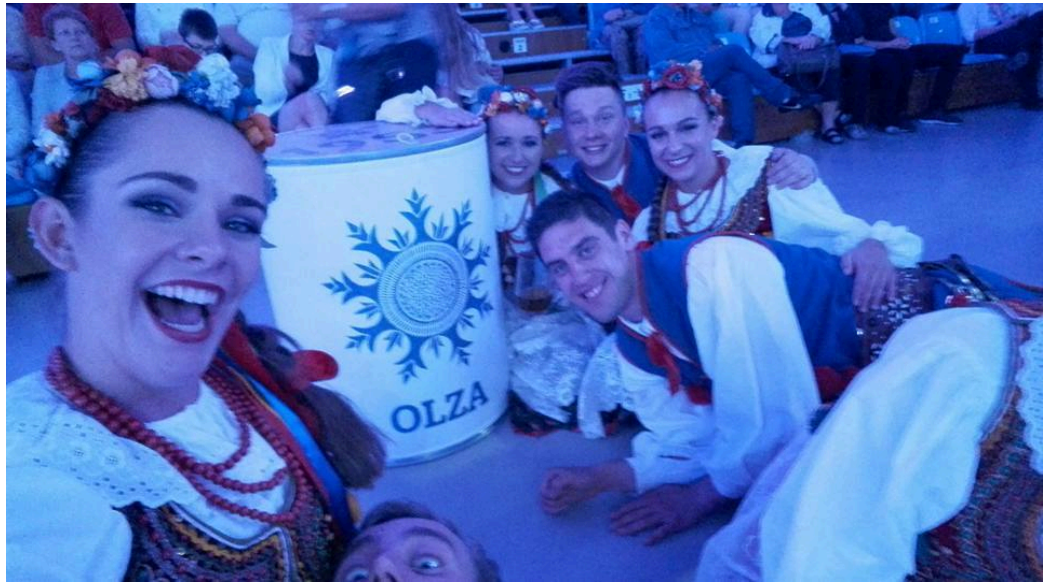


Wtorek 25.7.2017 • KONCERT GALOWY - “Karczma na Podzamczu” – zakończenie Festiwalu na Hali Podpromie

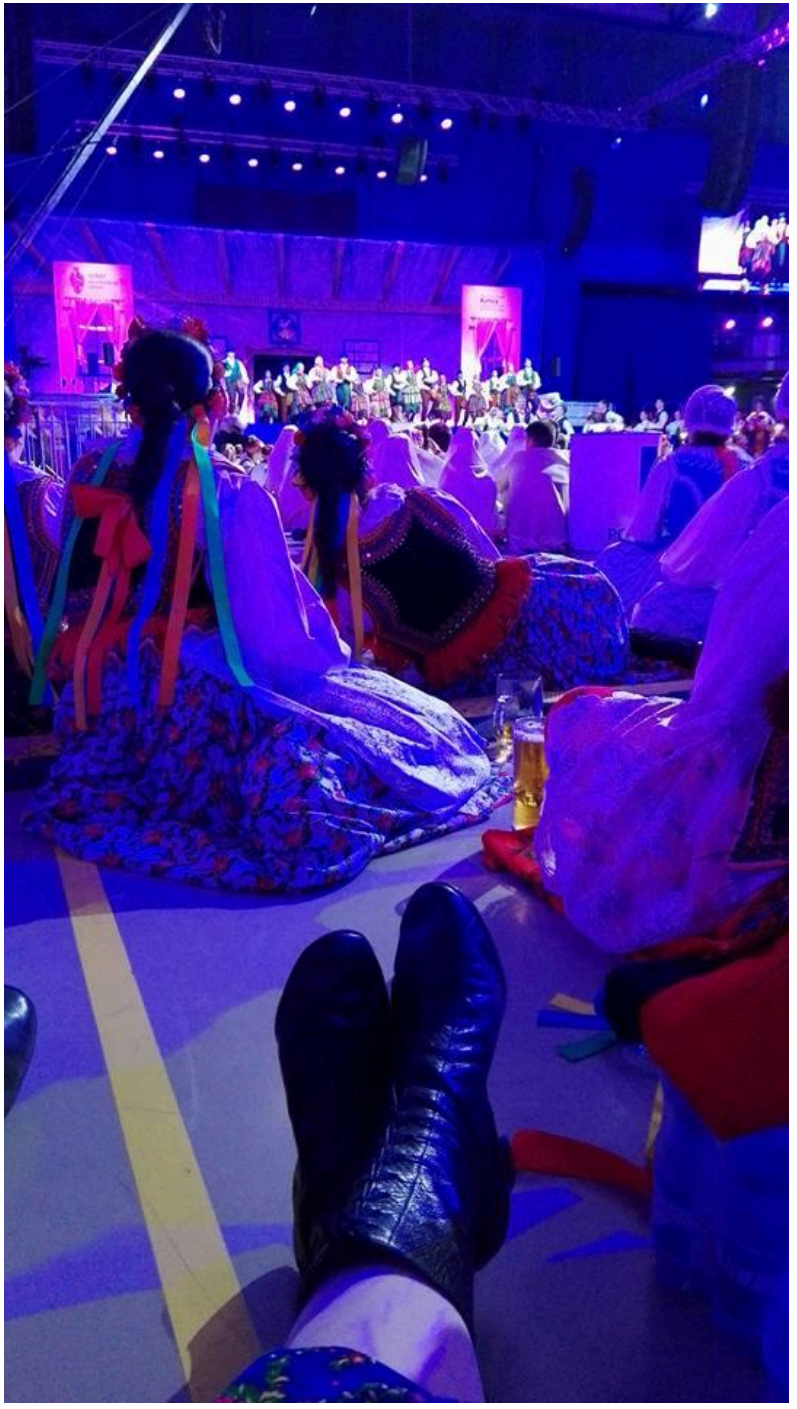
Ten barwny układ pełny śpiewów dostarczył nam dużo radości na tak dużej scenie. Na zakończenie naszego krakowiaka dołączyły zespoły do wspólnego układziku
pod główną sceną.

[Koncert Galowy – Krakowiak]




OLZA





Babylonfest

16.9.2017 • Brno (Czechy)

Przyjęliśmy zaproszenie Klubu polskiego POLONUS i wyjechali do Brna na festiwal mniejszości narodowych “Babylonfest”. BABYLONFEST to coroczny przegląd mniejszości narodowych i etnicznych oraz okazja do zapoznania się z kulturami narodów zamieszkujących to miasto. Organizatorzy chcą szerokiej publiczności pokazać tradycyjną kulturę ludową, którą pielęgnują poszczególne mniejszości, a także zaprezentować życie mniejszości narodowych w mieście Brno.




babylonfest
babylonfest


babylonfest
babylonfest


babylonfest
babylonfest


Český Těšín
babylonfest
babylonfest


babylonfest


babylonfest

Carpathia – Connecting Cultures vol. 2

24. - 30. 9. 2017 • Murzasichle (Polska)

Wraz ze Stowarzyszeniem “Passionfruits”, grupą “Woda na Młyn” oraz FS “Krtísan” spędziliśmy kilka dni w czarującej wiosce Murzasichle, położonej nieopodal Zakopanego. Głównym celem projektu Erasmus+ było wykazanie, iż Karpaty rzeczywiście są łukiem łączącym kultury krajów. Analizując przygraniczne regiony górskie Polski, Słowacji i Czech udało nam się pójść o krok dalej i wskazać na elementy nie tylko wspólne dla tych regionów ponad podziałami granic, ale też wyróżniające „kulturę karpacką” od tych nizinnych. W trakcie naszych działań zgłębialiśmy więc zarówno tradycyjne tańce, muzykę, pieśni i stroje regionów górskich naszych krajów, przeanalizowaliśmy społeczne role płci, przyjrzeliśmy się obrzędom i wierzeniom ludności a także poznawaliśmy historię, geografię i wpływy kulturowe jakie je kształtowały. Jednocześnie, staraliśmy się porównać nasze spostrzeżenia z tymi poczynionymi na terenach możliwie daleko od Karpat odległych.





Film z przygotowań


CARPATHIA
connecting cultures


CARPATHIA
connecting cultures





MNW – „Miyszej, nalyj, wypij”

7.10.2017 • Dom PZKO Cz. Cieszyn-Sibica

> SIBICA / W gościnnych progach MK PZKO Cz. Cieszyn-Sibica w sobotę odbyło się tradycyjne jesienne spotkanie członków młodego MK PZKO Cz. Cieszyn – „Olza” (powstało po hucznym 60-leciu ZPiT „Olza” w 2014 roku).
>
> Koniec lata i jesień to doskonały czas na przygotowanie nalewek domowych, a ponieważ wielu członków Rodziny Olziańskiej potrafi godzinami opowiadać o niuansach maceracji, zarząd Koła wyszedł naprzeciwko oczekiwaniom mistrzów oraz fanów ich pasji.
>
> Sobotnia impreza nosiła nazwę MNW – „Miyszej, nalyj, wypij” – kulturalna degustacja i konkurs domowych nalewek oraz przekąsek.
>
> W konkursie wzięło udział 12 oryginalnych nalewek, każda miała inny kolor i smak. W skład zacnej komisji degustacyjnej weszli: Vít Slováček, burmistrz miasta Czeski Cieszyn, Andrzej Suchanek, prezes MK PZKO Cz. Cieszyn – „Olza” oraz Marek Cienciała, członek zarządu Koła i przedstawiciel olziańskich sponsorów.
>
> Olzianie wszystkich generacji walczyli o tytuł „Mister Nalewka” i „Miss Koreczek” i po długich obradach zwycięzcą został Bogdan Kujawa, autor nalewki z czarnej i czerwonej porzeczki.
>
> Drugą nagrodę zdobyła Lucyna Cienciała, a laureatem Nagrody Publiczności (ponad 50 olzian z rodzinami) został Jerzy Buchta za nalewkę „Dracula”. Tytuł Miss (Mrs) Koreczek zdobyła Halina Saran.
>
> (Halina Szczotka, Zwrot 10/2017)


PROGRAM
v pecenicoy
»OLZA«
Olza
20 LAT ZPiT „OLZA"
OLZA
MISS KORECZEK
2017
MISTER NALEWKA
2017
Fot. Arch. ZPIT Olza
zwrot.cz


Fot. Arch. ZPIT Olza
zwrot.cz

Koncert świąteczny

16. 12. 2017 • Trisia, Trzyniec (Czechy)

Trenčín, jeden z najwspanialszych tańców

A dla nas jeden z najtrudniejszych układów. Nie tylko pod względem fizycznym, lecz bardzo trudny jest on przede wszystkim do zapamiętania.

`#challenge_accepted`

Chłopcy powtarzają sobie układ. Ostatnie minuty przed koncertem świątecznym 2017



Rok 2018

13. 1. 2018	Bal MK PZKO Sibica	Ropica
13. 1. 2018	Bal Soběšovice	
20. 1. 2018	Městský Ples Český Těšín (Casino Royal)	Czeski Cieszyn, KaSS Střelnice
26. 1. 2018	Bal Karwina	Karwina
27. 1. 2018	Ples MÚ Albrechtice	Albrechtice
2. 2. 2018	Bal szkolny Trzyniec	
10. 2. 2018	Bal Piosek	
27. 4. - 29. 4. 2018	Zgrupowanie - Horehroň	Leszna Górna, Dom PZKO
6. 5. 2018	Maj nad Olzą	Karwina - Darków
18. 5. 2018	Potańcówka Rytmika	Kocobędz
21. 5. 2018	*Perła przejeżdża przez Cieszyn*	*Czeski Cieszyn*
27. 5. 2018	XIII Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego	Cieszyn (PL)
9. 6. 2018	Kultura regionu	Czeski Cieszyn - Rynek
9. 6. 2018	*Jajecznica*	*PZKO Mistrzowice*
15. 6. 2018	Święto Trzech Braci	Czeski Cieszyn - Rynek
23. 6. 2018	Międzynarodowy Świętojański Festiwal Folklorystyczny	Bystrzyca, Dom PZKO
30. 6. 2018	Prywatny występ na urodzinach	Ostrawa
1. 7. 2018	Prywatny występ na urodzinach	
4. 7. - 10. 7. 2018	International Folklore Festival "Ohrid Necklace"	Ohrid (Macedonia)
15. 7. 2018	Jabłonkowski Jarmark	Jabłonków
25. - 29. 7. 2018	“Podlaska Oktawa Kultur”	Białystok Zabłudów Wąsosz Szepietowo
26. 8. 2018	Dożynki Stonawskie	Stonawa - Dom PZKO
1. 9. 2018	Trzanowski dożynki	Trzanowice
8. 9. 2018	27. Ondrášovské Slavnosti	Janovice
27. - 30. 9. 2018	Święto Plonów	Pikieliszki (Litwa)
6. 10. 2018	*Miyszej, nalyj, wypij*	PZKO Sibica
13. 10. 2018	Świniobicie	Karwina Frysztat

21. 10. 2018	Setna rocznica odzyskania niepodległości	Cieszyn(PL)
9. 11. 2018	Uroczyste Obchody Niepodległości Polski	Jabłonków
16. 11. 2018	Uroczyste Obchody Niepodległości Polski	Leszna Górna
24. 11. 2018	Folk & Roll	Jabłonków- Rock Café Southock
15. 12. 2018	Koncert świąteczny	Trisia, Trzyniec

Śmiergust



Zgrupowanie - Horehroň

27. 4. - 29. 4. 2018 • Leszna Górna, Dom PZKO

Z Martinem Krajňákem, choreografem zespołu Ondráš.

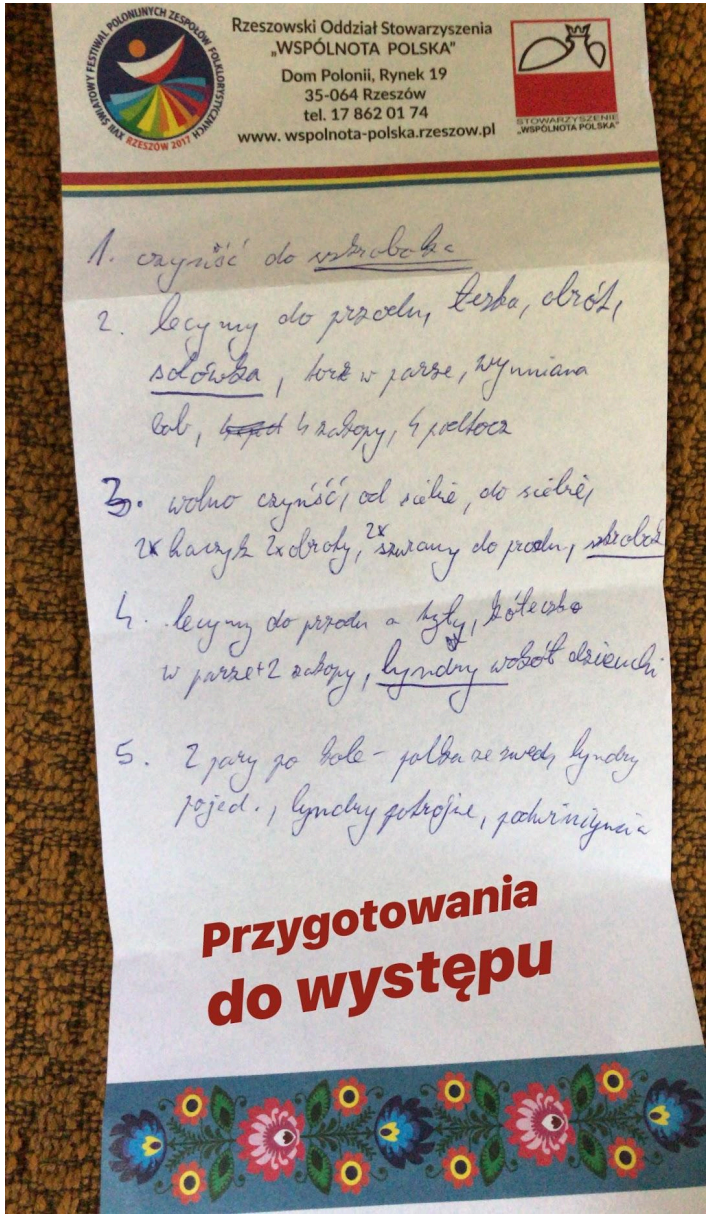


Maj nad Olzą

6. 5. 2018 • Karwina - Darków







XIII Dzień Tradycji i Stroju Regionalnego

27. 5. 2018 • Cieszyn (Polska)





Kultura regionu

9. 6. 2018 • Czeski Cieszyn – Rynek



Święto Trzech Braci

15. 6. 2018 • Czeski Cieszyn – Rynek



Międzynarodowy Świętojański Festiwal Folklorystyczny

23. 6. 2018 • Bystrzyca, Dom PZKO











Macedonia - Ohrid Necklace Festival

4. 7. - 10. 7. 2018 • Ohrid (Macedonia)

Z “Bożka” wyjeżdżamy o godz. 18. Przed nami prawie 23 godzin drogi autobusem przez Słowację, Węgry, Serbię. Przejścia graniczne w Serbii i Macedonii przypominają nam czasy bez Unii Europejskiej. Całe szczęście podróż jak zawsze umilała nam Kapela Lipka.

Naszym celem to Ochryda (Ohrid) w południowo-zachodniej Macedonii. W 1980 roku miasto Ochryda i Jezioro Ochrydzkie zostały wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

Po przyjeździe czekała nas nasza opiekunka Victoria (później zwana przez nas Manią). Zakwaterowano nas w Hotelu Lovec, którego właściciel, jak nazwa podpowiada, był łowcą. Jego zdobycze można było podziwiać w całym obiekcie. Wieczorem udało nam się trafić na Most Życzeń i uroczą plażę, gdzie wreszcie wypróbowaliśmy temperaturę wody w Jeziorze Ochrydzkim. Tylko ci zahartowani mieli odwagę zanurzyć się w całości.



W piątek 6 lipca udaliśmy się na wycieczkę po Ochrydzie. Trasa rozpoczęła się w samym centrum, gdzie z panem Milenko zwiedziliśmy muzeum etnograficzne z tradycyjnymi instrumentami i strojami ludowymi. Spacerując wąskimi uliczkami dotarliśmy do starożytnego greckiego teatru, zbudowanego w 200 roku p.n.e..

Dalej pod górkę wspięliśmy się do ruin twierdzy cara Samuela z X-XI wieku. Na wzgórzu, które dominuje całej okolicy do dziś zachowało się kilka wież obronnych i mury, po których można spacerować i podziwiać błękitne Jezioro Ochrydzkie.



Kolejnym naszym celem była Cerkiew św. Pantelejmona, uważana za najważniejszą macedońską świątynię. Według legendy cerkiew została wybudowana w dzielnicy Plaošnik jeszcze w czasach, gdy przebywał tu twórca cyrylicy św.Klemens Ochrydzki.
Schodząc w dół, do centrum, przechodziliśmy koło cerkwi świętej Zofii z XI wieku.

Wieczorem wreszcie mieliśmy okazję pokazać się macedońskiej widowni. W trakcie pierwszego występu Olzianie pokazali tańce cieszyńskie. W festiwalu “Ohrid Necklace” wzięło udział 15 zespołów z Węgier, Ukrainy, Mołdawii, Polski oraz Bułgarii.







Następny dzień (sobota 7 lipca) rozpoczął się wycieczką do malowniczej wioski Vevčani, która w 1991 r. ogłosiła się republiką. Niezależności wsi jednak nikt nie uznał. Atrakcją przyrodniczą Vevčani są najbardziej znane w Macedonii źródła, będące pomnikiem przyrody.
Na przekór deszczu daliśmy się skusić na plażę w niedalekim mieście Struga. W nagrodę zaświeciło nam słońce i pokazało pustą plażę w zupełnie innym świetle.



W drugi dzień festiwalu wzięliśmy udział w korowodzie prowadzącym brzegiem Jeziora Ochrydzkiego i głównym deptakiem koło starego platanu, którego według legendy zasadził sam św. Kliment w roku 967. Drugi występ, tak samo jak poprzedni, odbył się na Old Bazaar. Tu zostały wykonane tańce wałaskie i słowackie.

Niedziela była dla nas kolejnym ciekawym przeżyciem. Popłynęliśmy łodzią na drugą stronę jeziora, gdzie przy granicy z Albanią stoi Klasztor św. Nauma. Założony w 905 przez św. Nauma Ochrydzkiego – ucznia Cyryla i Metodego. Tam spędziliśmy ponad 3 godziny leniuchowania. Po powrocie do Ochrydy odbyło się uroczyste zakończenie festiwalu.

Ostatni dzień w Macedonii miał każdy możliwość wykorzystać według siebie. Niektórzy zaliczyli rybołówstwo czy plażę, inni zakupy pamiątek, np. słynnych pereł ochrydzkich, wyrabianych z ości endemicznych ryb żyjących tylko w tym jeziorze.

W długą podróż z powrotem do Czech zabieramy ze sobą dużo nietuzinkowych wspomnień i wrażeń. Macedonia była dla nas oryginalnym państwem z fascynującym obliczem. Chętnie niejeden z nas tam powróci.





XI Międzynarodowy Festiwal Muzyki, Sztuki i Folkloru „Podlaska Oktawa Kultur”

25.07. - 29.07.2018 • Białystok, Zabłudów, Wąsosz, Szepietowo (Polska)

Niespełna dwa tygodnie po powrocie z Macedonii Olzianie znów wyruszyli w podróż. Tym razem w drugim kierunku - na Podlasie. Do Białegostoku dotarliśmy około godz. 3 rano, gdzie zostaliśmy zakwaterowani w Domie Studenckim `Beta` Politechniki Białostockiej. W kilka godzin później już robiliśmy sobie próbę na rozgrzanym placu miasteczka. Bardzo wysoka temperatura towarzyszyła nam cały czas pobytu na Podlasiu. Tego samego dnia odbył się korowód ulicami miasta inaugurujący międzynarodowy festiwal Podlaska Oktawa Kultur. Jesteśmy pierwszym zespołem w historii festiwalu przyjeżdżającym z Czech. W korowodzie spotkaliśmy znajome twarze z Zespołu Tańca Ludowego “Perła” z Niemenczyna na Litwie. Później na Rynku Kościuszki, pierwszy raz Olza pokazała się na głównej scenie festiwalowej z tańcami słowackimi oraz wałaskimi. Podczas ostatniego tańca “Stará uherská” lunął deszcz. Tak silnego i wytrwałego deszczu chyba nikt z nas jeszcze nie widział. Pomimo ulewy publiczność pod parasolami wytrwała z oklaskami. Śpiewając “Idzie dysc, idzie dysc..” spędziliśmy na scenie dłużej niż było zaplanowane.
Późnym wieczorem czekało nas jeszcze jedno zadanie tego długiego dnia. Przedstawić się wraz z Kapelą Lipka wszystkim zespołom na imprezie w Klubie Gwint. Duży fanklub naszej Lipki uciekł z klubu by móc dalej bawić się z Zaolziakami przed akademikiem. Dołączył również słowacki zespół “Detva” z kapelą oraz polskie zespoły m.in. “Warszawianka” i “Kurpie Zielone”.







Rynek w Białymstoku

W drugi dzień festiwalu pojechaliśmy do gminy Zabłudów. Dużo wrażeń. Z powodu mszy próba musiała odbyć się 4 godziny przed koncertem. W przerwie więc zaliczyliśmy niby najlepsze lody w Polsce i smaczną pizzę. Chcieliśmy również zagrać w billiarda, ale niestety był nieczynny. Świetna scena została umieszczona w ciekawym miejscu, na rondzie. Tego wieczoru również padał deszcz. Podczas godzinnego koncertu pokazaliśmy się w tańcach cieszyńskich, słowackich i wałaskich.









Trzeci koncert miał miejsce w gminie Wąsosz, do której prowadzi malownicza wiejska droga. Kolejny godzinny koncert, z takim samym repertuarem jak dnia poprzedniego, daliśmy w sali gimnastycznej miejscowej szkoły. Było niesamowicie. Bez nagłośnienia a z akustyką sali czuliśmy się bardziej swobodnie. Jednak nigdy nie zapomnimy o serdeczności publiczności. Euforia była ogromna. Burzliwe brawa na stojąco, wspólne tańce i grupowe zdjęcia. Na zakończenie zaprosili nas do pobliskiego budynku Ochotniczej Straży Pożarnej, który zarazem jest domem kultury i biblioteką, gdzie czekała nas kolacja - olbrzymi stół smacznych podlaskich potraw i trunków. Lipka zagrała do wspólnego śpiewania. W drodze powrotnej euforia się nas dalej trzymała.



Wideo Trenčín - Wąsosz

W ostatni dzień wyjechaliśmy do Szepietowa jeszcze przed południem. Specjalnie tak, by nasz kierowca zaliczył przerwę przed powrotem na Zaolzie. Te 9 godzin poświęciliśmy na regenerację sił przed kolejnym godzinnym programem. Poleniuchowaliśmy na kocach przed Gminnym Ośrodkiem Kultury, gdzie wieczorem odbył się koncert. Pogoda sprzyjała - w ciągu dnia było bardzo upalnie a tuż przed koncertem kolejna ulewa. Zaraz podczas pierwszego tańca, wszystkim wyczarował się uśmiech na twarzy. Scena była niesamowicie śliska. Chociaż przed występem sala była specjalnie polana słodkim napojem, i tak było jak na lodowisku. Z każdym tańcem jednak było lepiej a najbardziej pomagała nam publiczność, która już w połowie koncertu domagała się bisu. To był ostatni koncert festiwalu.

Wideo z Szepietowa

Wracając z powrotem do Cieszyna wszyscy wykończeni spali.

Cztery dni, cztery koncerty. **Było bardzo intensywnie, jednak serdeczne oklaski dodawały siłę.**

Ciekawostki:

- Przed przyjazdem nagraliśmy na cieszyńskim rynku zaproszenie na festiwal
  wideo
  

- Tańce cieszyńskie: tańce mieszczan cieszyńskich, trojak, polka wekslowana i grabowy, czardasz śląski (solówka)
- Tańce słowackie: trenčín, czardasz zempliński (solówka), šariš
- Tańce wałaskie: zbójnicki (męski), stará uherská
- Gabriel Kopeć tańczył mieszczany, trojak, trenčín oraz bez przerwy šariš, zbojnickie i stará uherská. Czyli 6 tańców z 9-ciu. Do tego prowadził konferansjerkę i zapowiadał nasze występy. Brawo!!!
- cały czas było bardzo duszno, ciężko i upalnie. Wieczorem zawsze ulewa.
- Było kilka premier, m.in. też jeden upadek, gdy Izabela Wałaska poślizgnęła się i wylądowała na ziemi. Jednak w mig oka była znowu na nogach i bez trudu kontynuowała w grabowym.

Dożynki Stonawskie

26. 8. 2018 • Stonawa - Dom PZKO





Próba naborowa

7.9.2018 • Bożka

#dolaczdonas #zatanczwOlzie

W ramach początku roku szkolnego tradycyjnie już organizowaliśmy próbę naborową. A tak wyglądała “kampania” przed naborami

Trojak

Trenčín

Nie należy do najłatwiejszych tańców, wręcz przeciwnie. Trenčín uczy nas wytrwałości oraz odporności psychicznej. Jest on wymagający, co do zapamiętania i kondycji fizycznej.

Stará Uherská

To jeden z trzech tańców naszego wałaskiego programu. Układ, który porywa do oklasków (ba nawet do tańca!) niejednego widza. 💃🕺
A my lubimy się nim bawić.

Ondrášovské slavnosti

8.9.2018 • Janovice, Amfiteátr Hradisko

http://www.ondrasovskeslavnosti.cz

Kilka fotek z sobotniego koncertu w ramach imprezy "Ondrášovské slavnosti", która odbyła się ponownie po długiej przerwie - po ponad 25 latach!
W tej wyjątkowej 27. edycji Olza wystąpiła w ramach programu wspomnień na wcześniejsze edycje, w których zespół brał udział.
Niestety z powodu deszczu został odwołany korowód, który miał zainaugurować koncert zespołów z Czech, Polski, Słowacji oraz Mołdawii.
Pogoda jednak zmieniła się i słońce towarzyszyło nam podczas całej reszty programu. Leśna atmosfera amfiteatru Hradisko po deszczu była unikatowa.
Zespół Olza przedstawił się w tańcach mieszczan cieszyńskich, trojaku, czardaszu śląskim, polce wekslowanej oraz grabowym.
Do tańca grała nam Kapela Lipka.







Litwa - Święto plonów

27.-30.9.2018 • Pikieliszki (Litwa)

Na Dożynki rejonu wileńskiego, które tradycyjnie odbywają się w ostatnią sobotę września w podwileńskich Pikieliszkach (Pikeliškės), zaprosił nas kierownik artystyczny ZTL “Perła” German Komarowski, który jest długoletnim i serdecznym przyjacielem Olzy.





Na Litwę wyjechaliśmy w czwartek wieczorem 2 dużymi samochodami, łącznie 17 osób. Zakwaterowano nas w Wielofunkcyjnym Ośrodku Kultury w Niemenczynie. Piątek spędziliśmy spacerując po historycznym centrum Wilna oraz poznając przeróżne litewskie smaki.



Święto Plonów w Pikieliszkach (ok. 20 km od Wilna) to już tradycyjnie największe święto podwileńskiego rejonu. W tym roku 23 gmin brało udział w barwnym korowodzie niosąc wieńce zrobione z zebranych zbóż i chleb wypieczony z tegorocznych plonów. Każda z gmin prezentowała swe plony również w oryginalnych zagrodach na terenie całego ogrodu przy dworku, którym właścicielem w latach 30. XX w. był marszałek Józef Piłsudski. W południe odbyła się uroczysta Msza św. dziękczynna. Po mszy rozpoczęła się część artystyczna, w której oprócz miejscowych zespołów i orkiestr wystąpili Olzianie oraz zespół “Nerusz” z Białorusi. Olza, jako gość zagraniczny, pokazała się w tańcach słowackich (Trenčín i Šariš polka) oraz wałaskich (zbojnické, stará uherská). Program został nagrodzony bardzo serdecznymi owacjami publiczności oraz osobistymi podziękowaniami z rąk mer rejonu wileńskiego pani Marii Rekść. To nie były zwykłe Dożynki, to naprawdę było Święto Plonów. Impreza przygotowana na dużą skalę, jednak z bardzo zacną, tradycyjną atmosferą.

Złota jesień na Litwie była cudowna. A to za sprawą polskiej oraz litewskiej gościnności. Jesteśmy ogromnie wdzięczni za tak serdeczne przyjęcie. Jeszcze raz dziękujemy.


SUŻANY


DUKSZTY



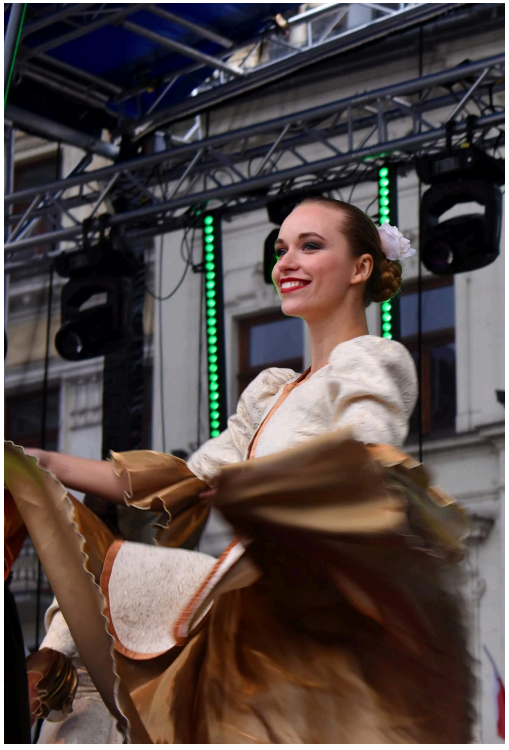
100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę

W roku 2018 przypada znaczący jubileusz dla państwa polskiego a my mieliśmy zaszczyt obchodzić go na scenie nawet 3 razy i to, jak inaczej, wyłącznie tańcami narodowymi.

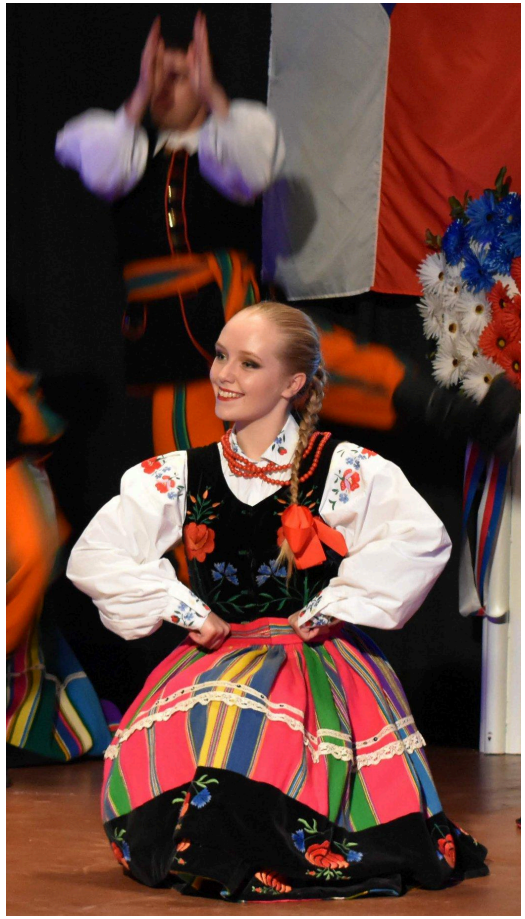
21.10.2018 – Piknik artystyczny "W Cieszynie na Rynku" w ramach obchodów setnej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę
Kujawiak i oberek

Polonez z mazurem

9. 11. 2018 – Obchody 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę w Domu MK PZKO w Jabłonkowie
16.11.2018 – Uroczystość wspomnieniowa z okazji 100-lecia uzyskania niepodległości przez Polskę i Czechosłowację w Domu MK PZKO Leszna





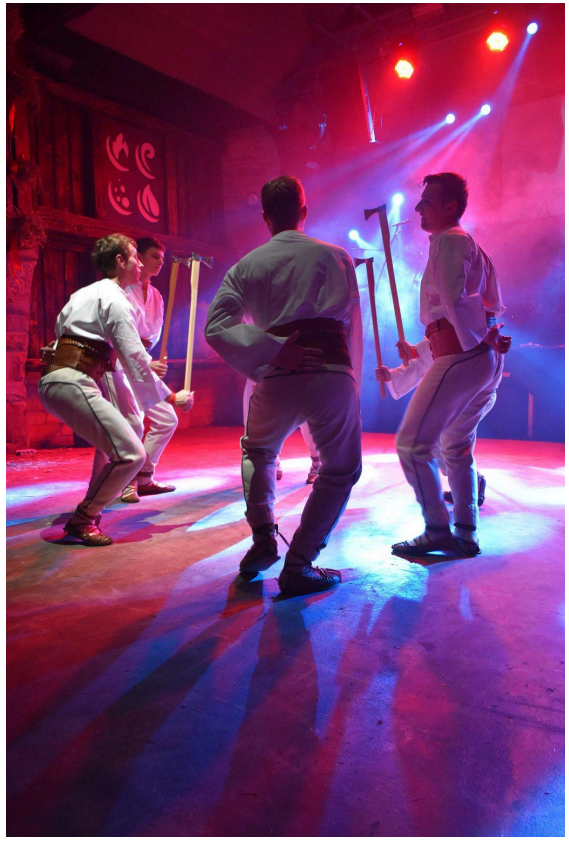


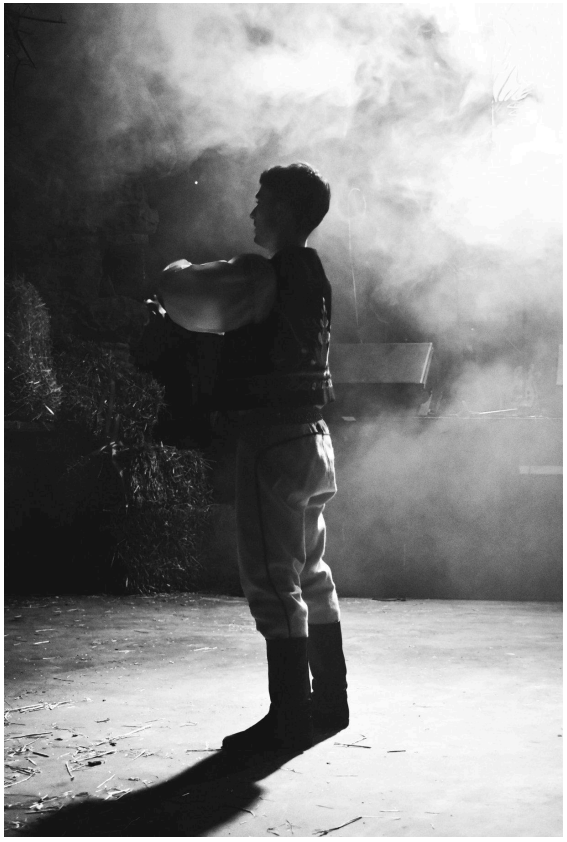

1918
2018

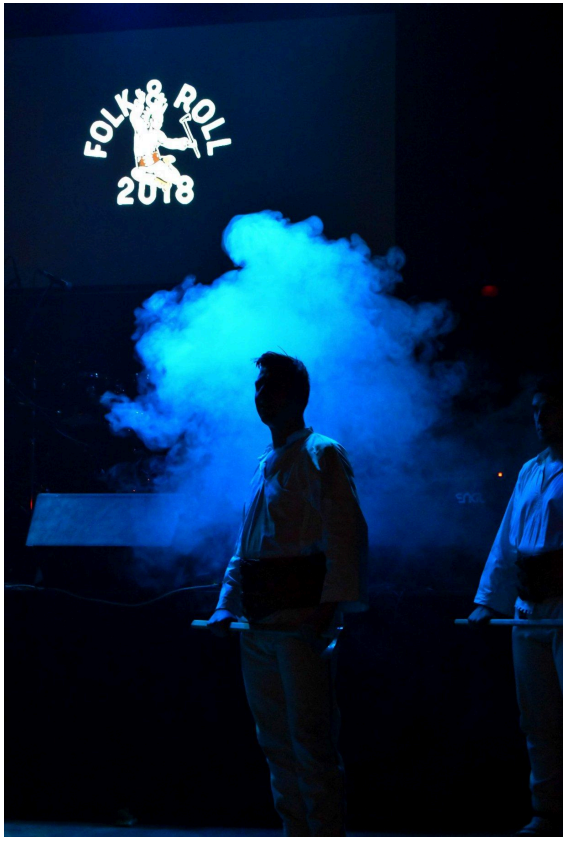
Folk&Roll 2018

24.11.2018 • Southock Rock Café, Jabłonków

Tego jeszcze nie było! Druga edycja pomysłowej imprezy łączącej tak dwa odmienne style - folk i rock. Wieczór odbył się w jabłonkowskim klubie rockowym przystrojonym do tematyki ludowej. Było jak w klubie - ciemno, kolorowe światła oraz efekty dymu.







Sami popatrzcie jaka była moc – Reportaż Telewizji Czeskiej (20:23)


FOLK & ROLL
24.11. 2018
VSTUPNÉ
DIRTY T-SHIRT






FOLK & ROLL
2018


FOLK & ROLL
2018


FOLK & ROLL
2018


FOLK & ROLL
2018

Sezon letni w liczbach

Tegoroczny sezon “letni” był wyjątkowo długi, bo liczył aż 30 tygodni.
Rozpoczął się Majem nad Olzą a zakończył imprezą Folk&Roll.

- W tym czasie oddaliśmy 23 koncertów.
- Przez ten czas pokazaliśmy 13 tańców.
- W sumie zatańczyliśmy je 105 razy.
- Najczęściej przez nas był tańczony trojak i czardasz śląski.
- Zdążyliśmy 3 zagraniczne wyjazdy - do Macedonii, do Białegostoku oraz na Litwę.
- Nasza kierowniczka szatni - Krysia Kulhanek wyprasowała ok. 450 koszul.

Koncert świąteczny

15.12.2018 • Trzyniec, Trisia

Suita tańców żywieckich

Mądrość płynie z wigilijnego stołu

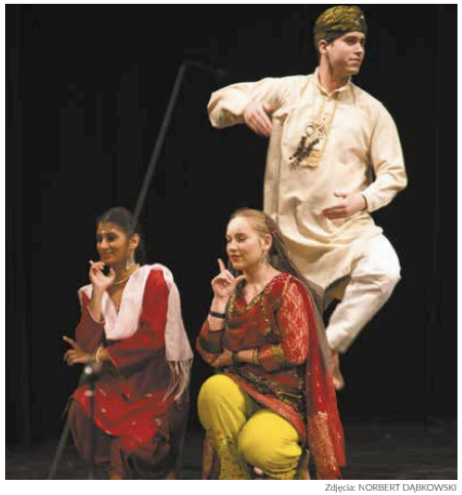
MINISTERSTVO KULTURY

To będą kolorowe, radosne i refleksyjne święta – tak przynajmniej zapowiedział je sobotni „Koncert Świąteczny". Występy zespołów folklorystycznych i kapel ludowych PZKO na scenie Domu Kultury „Trisia" w Trzyńcu mieniły się feerią barw, tańców i tradycji.









Zdjęcia: NORBERT DĄBKOWSKI



Kluboturniej "Niepodległość Polski"

28.12.2018 • Bożka



Olzianie spotykają się w ciągu roku prawie w każdy piątek "na Bożka". Nawet w ten ostatni piątek roku 2018 grupka Olzian pojawiła się na sali (w krakowskich rogatywkach i spódnicach) by po raz pierwszy powalczyć w zaolziańskiej zabawie Kluboturniej 2018.

Tym razem turniej w temacie "Niepodległość Polski" przygotował Klub Młodych MK PZKO Cz.Cieszyn - Centrum. Drużyna Olzy uplasowała się na 1. MIEJSCU i zdobyła PUCHAR Kluboturnieju!

Gratulacje naszej mocnej ekipie!

Rok 2019

19. 1. 2019	X. Reprezentační ples Českého Těšína	Czeski Cieszyn, KaSS Střelnice
25. 1. 2019	Ples základní a mateřské školy Dělnická, Karviná	Karwina, Družba
8. 2. 2019	Potańcówka z Rytmiką	Czeski Cieszyn, KaSS Střelnice
23. 2. 2019	26. Hanácký ples	Olomouc, ROC
1. 3. 2019	*Sto lat, czyli Olzianie czytają Jasiczka*	*Czeski Cieszyn - Bożka*
2. 3. 2019	Školní ples	Soběšovice
25. 5. 2019	Festiwal PZKO	Trzyniec
31. 5. 2019	Bal szkoły Albrechta	Czeski Cieszyn
14. 6. 2019	Święto Trzech Braci - korowód	Czeski Cieszyn
15. 6. 2019	*Jajecznica olziańska*	Czeski Cieszyn
16. 6. 2019	Święto Trzech Braci - Kultura regionu	Czeski Cieszyn
22. 6. 2019	Międzynarodowy Świętojański Festiwal Folklorystyczny	Bystrzyca, Dom PZKO
5. 7. 2019	Próba z Japończykami	Bożka
17. - 25. 7. 2019	Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych	Rzeszów
29. - 30. 8. 2019	Taniec łączy	Dolna Leszna, Dom PZKO
30. 8. - 1. 9. 2019	Zgrupowanie na jubileuszowe tournee - małe formy	Dolna Leszna, Dom PZKO
27. 10. 2019	Jubileusz Olza + Lipka - Trasa koncertowa	Nydek
8. - 10. 11. 2019	XIX edycja Festiwalu Pieśni i Tańców Polskich	Wieliszew
30. 11. 2019	Zabijaczka Nawsie	Nawsie, Dom PZKO
4. 12. 2019	Jubileusz Zwrotu 70-lecie	Teatr Cieszyński
7. 12. 2019	*Spotkanie Mikołajkowe*	Bożka
21. 12. 2019	20. Koncert świąteczny	Trisia
26. 12. 2019	Bal Akademicki	Czeski Cieszyn, KaSS Střelnice

„Potańcówka” z dziecięcym zespołem PZKO „Rytmika”

8.2.2019 • KaSS Střelnice, Czeski Cieszyn

Już po raz trzeci braliśmy udział w imprezie, której ideą jest możliwość potańczenia dzieci z rodzicami, dziadkami i..również z nami, Olzianami.
Wystąpiliśmy w Ośrodku Kultury „Strzelnica” w Czeskim Cieszynie z tańcami mieszczan cieszyńskich, nawiązując do programu “Rytmiki”, który był poświęcony pani Janinie Marcinkowej. Byli tancerze Olzy - Renata Milerska, kierowniczka „Rytmiki” wraz z mężem Adamem, rozpoczęli zabawę taneczną tradycyjnym “chodzonym”. Nie zabrakło także kapeli “Olza”, “Lipka” i “Oldrzychowice”, które podkreślały świetną atmosferę całej imprezy.

W tym roku po raz pierwszy przygotowaliśmy dla naszych młodszych kolegów konkurs „Jak zostać Olzianinem?”. Wspólnie staraliśmy się zmierzyć z przeróżnymi wyzwaniami z jakimi zmagają się tancerze zespołu Olza. Dla dziewczyn były to zabawy w nawlekaniu korali i sznurówek do butów tanecznych czy zapleceniu warkocza z kokardką. Dla chłopców wbijanie gwoździ lub utrzymanie pozycji pompki jako przygotowanie do “ubijanego” z tańców żywieckich. Przede wszystkim w tym ostatnim było widać, że nawet ci najmłodsi mogą naszych doświadczonych Olzianów zawstydzić i są jak najbardziej przygotowani dołączyć do naszego zespołu.

Wielkie podziękowania dla naszej Ani Klimek, która zajęła się organizacją gier i zabaw oraz Gabrielowi Kopciowi za jego profesjonalną konferansjerkę.
I gratulację Izie Wacławek i Markowi Szwedowi, którzy byli naszymi premierowiczami tego wieczoru.





26. Hanácký ples

23. 2. 2019 • Olomouc, ROC



śp. Anna Wałach

1.4.2019

Z głębokim żalem przekazujemy smutną wiadomość, iż odeszła na zawsze Pani Anna Wałach, emerytowana nauczycielka Polskiej Szkoły w Bystrzycy i Polskiego Gimnazjum w Czeskim Cieszynie.

Ostatnia z czterech założycieli zespołu, pomysłodawczyni nazwy zespołu „OLZA”.

Festiwal PZKO

25.5.2019 • Trzyniec, Werk Arena

Program "Z biegiem Olzy"





Jajecznica olziańska

15.6.2019 • Czeski Cieszyn

Tym razem nam pogoda jak najbardziej dopisała, było słonecznie i gorąco. Dla ochłody były zabawy z wodą - spryskiwacze, pistoleciki a największą frajdę sprawiały baloniki napełnione wodą. Nikt nie został suchy.
Podczas gdy doświadczeni Olzianie przygotowywali smaczną jajecznicę i “rojberkę” reszta zabawiała się “na 102". Strzelano z łuku i wiatrówki, budowano zamki z piasku, malowano twarze, zagrano w ping-pong i ringo. Odbył się także tradycyjnie mecz siatkówki plażowej. A pod koniec zasiedliśmy z gitarą przy ognisku. Zabawa była przednia! A czas spędzony aktywnie, na zewnątrz, wśród tak radosnej ekipy był pełny pozytywnej energii.










soft
6
7
8
9
10
GEOLOGIC



Święto Trzech Braci - Kultura regionu

16. 6. 2019 • Czeski Cieszyn















Zasiali górale... po japońsku

5.7.2019 • Bożka

> Olzian odwiedził zespół z Japonii, a dokładniej grupa miłośników polskiego tańca z regionu Kansai „Krako-Kai”, która przyjechała do Europy bliżej zaznajomić się głównie z folklorem.
>
> Wcześniej japoński zespół wziął udział też w próbie ZPiT Śląsk oraz Mazowsze. W Czeskim Cieszynie wspólnie z Olzą zatańczył kilka polskich tańców. Olzianie pokazali gościom z Japonii też tańce z naszego regionu. W zamian tancerze z Japonii zatańczyli dwa tradycyjne tańce japońskie i nauczyli podstawowych kroków naszych tancerzy.
>
> (H. Szczotka, Głos)

Reportaż z próby



XVIII Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych Rzeszów 2019

17.-25.7.2019 • Akademik “Akapit”, Rzeszów, Pruchnik (Polska)

“Trochę z przypadku, trochę z potrzeby, razem jesteśmy od 50 LAT.
Trochę z przypadku, trochę z potrzeby, Rzeszów określa z nami cały świat.”

Wyjątkowo po 2 latach (a nie po trzech jak było dotychczas) wróciliśmy do Rzeszowa. Dokładnie 50 lat mija od pierwszego festiwalu, który odbył się w 1969 roku. Jego tegoroczna 18. edycja jest więc bardzo szczególna.

Rozpoczyna się największy festiwal integrujący społeczność polonijną z całego świata.
Ponad 40 zespołów z 11 krajów świata spędzi niezapomniany tydzień w Rzeszowie.
Jedna z największych tego typu imprez na świecie!
To festiwal z atmosferą! Nawiązują się nowe znajomości, powstają przyjaźnie na całe życie i czasami nawet miłość.

W środę wieczorem (17.7.2019) zespół wyrusza do województwa podkarpackiego by spędzić tam ponad tydzień. Zaraz od pierwszego dnia Olzianie biorą udział w próbach na tafli Hali “Podpromie”. Zaolzie w tym roku reprezentują Suszanie oraz pierwszy raz również ZR Błędowice.

W piątkowe popołudnie Olza wyrusza z wszystkimi zespołami festiwalu w barwnym korowodzie ulicami miasta, gdzie tradycyjnie zostaje symbolicznie odebrany klucz bram miasta Rzeszowa. Po korowodzie na estradzie rzeszowskiego rynku, pojawia się piosenkarka Halina Mlynkova, która jako była Olzianka, zaliczyła polonijny festiwal kilka lat temu. Korzystamy z okazji i uwieczniamy to spotkanie na zdjęciu.

Korowód





W sobotnim głównym bloku programowym Olzianie dają występ dla wypełnionego po brzegi rzeszowskiego rynku. Cała 6. grupa, której Olza była ostatnim wykonawcą, dołączyła do olziańskiego oberka oraz wspólnego śpiewu “Marsz Polonia”. Nie tylko tancerze, ale przede wszystkim widownia była wielce wzruszona.





W ramach polonijnego festiwalu wszystkie zespoły wyjeżdżają do okolicznych gmin. My mieliśmy zaszczyt pojechać w niedzielę do miejscowości Pruchnik, gdzie nas bardzo serdecznie ugoszczono. Niestety nasz koncert został odwołany ze względu na ulewny deszcz i burzę. Zanim jednak wyjechaliśmy z powrotem do Rzeszowa, Kapela Lipka zagrała w zastępstwie za nasz występ. W trakcie ich koncertu widownia się zapełniła a Olzianie musieli walczyć o miejsca w pierwszym rzędzie. Węgierską solówkę śmignął sobie na scenie także nasz Marcin Ratajczyk.

W programie nie zabrakły tradycyjne dwa główne koncerty na Hali “Podpromie” dla ok. 5 000 widzów: Koncert “Folklor Narodów Świata” (FNŚ) oraz Koncert Galowy z tańcami wyłącznie polskimi. Pierwszy raz na scenie ustawionej na środku tafli.
W poniedziałek 22.7. na koncercie FNŚ pt. “Z czterech stron świata” zatańczyli faceci wałaskie tańce zbójnickie. Dziesięć zbójników skradło serca nie jednej z dam na widowni. W nagrodę za udany pokaz oprócz gromkich oklasków dostali od dziewczyn niespodziankę w postaci piramidy zimnych browarów. Dodatkowo Gabriel Kopeć przedstawił się w solówce “Znasz li ten kraj”. Dziewczyny dołączyły do chłopców w tradycyjnym układzie “Trochę z przypadku, trochę z potrzeby”, który zakończył poniedziałkowy koncert.

Zbojnické









Kolejny dzień był pod znakiem 50-lecia festiwalu. Wszyscy uczestnicy spotkali się na jubileuszowej gali festiwalowej w G2A Arenie przy rzeszowskim lotnisku. W ramach uroczystości wszystkie zespoły biorące udział w 18. edycji otrzymały specjalne dyplomy uznania za promowanie kultury polskiej poza granicami kraju przekazane przez Prezydenta RP Pana Andrzeja Dudę. Wręczył je Paweł Sałek, doradca prezydenta RP. Zespół Olza otrzymał Złoty Medal Stowarzyszenia „Wspólnota Polska" za działalność na rzecz rozwijania kultury polskiej za granicą.

W środę 24.7. ostatnim koncertem festiwalu był Koncert Galowy pt. "Póki my żyjemy", w którym wspólnie z kilkoma innymi zespołami, tańczyliśmy mazur na melodię z "Halki" Moniuszki. Zespół Olza, jako zupełnie ostatni punkt programu, zatańczył romantycznego kujawiaka z oberkiem (autorstwa Romana Kulhanka), zyskując niesamowite brawa całej widowni. Do finałowego oberka dołączyły wszystkie zespoły na tafli.
Owacje na stojąco jakie doświadczyliśmy pod koniec programu były wzruszające i niesamowicie ujmujące. Takie momenty są dla zespołu niezmiernie szczególne. Takich chwil nie jest w stanie nikt zapomnieć i zostają w nas na zawsze. To najlepsza nagroda za te litry wylanego potu w trakcie prób.

Koncert Galowy - Kujawiak i oberek

wideo z Radio w TV z czardaszem śląskim



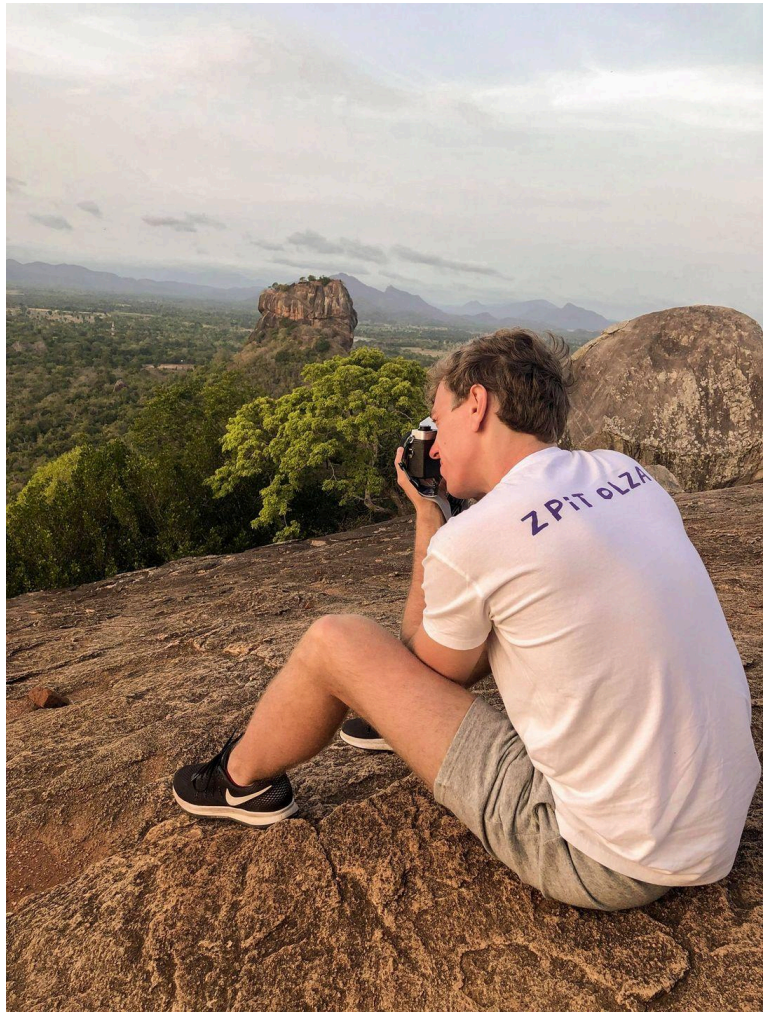
Pragniemy więc bardzo podziękować za ogromne oklaski i gratulacje. Dziękujemy osobom, które przyjechały na festiwal specjalnie dla nas, jak również wszystkim tym, którzy byli z nami nawet poza Rzeszowem. Niczego nie byłoby bez Waszego wsparcia oraz współfinansowania w ramach Funduszu Rozwoju Zaolzia oraz Konsulatu Generalnego RP w Ostrawie.

Wakacyjny sierpień

Sierpień był dla zespołu miesiącem relaksu i wyjazdów.

Mamy nowe koszulki i torby z naszym logo, które odnowił Adam Šknouřil!

Nowe olziańskie koszulki rozjechały się po całym świecie... Olzianie założyli je na Węgrzech, we Włoszech, w Polsce, Anglii, Grecji, Austrii, Słowenii, Szwajcarii, Turcji, Tunezji, Maroku, Islandii a nawet w Kanadzie, USA i Sri Lance!










ZPiT OLZA
ZPiT OLZA
ZPiT OLZA

Warsztaty integracyjne dla dziewiątoklasistów “Taniec łączy”

29.-30.8.2019 • Dom MK PZKO Dolna Leszna

Bo wejść tanecznym krokiem do nowej szkoły to przecież rzecz bezcenna.

Celem tej imprezy była integracja 9-klasistów z Zaolzia jeszcze przed rozpoczęciem nowego roku szkolnego w Polskim Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Czeskim Cieszynie lub innej szkole średniej.

W czwartek rano rozpoczęliśmy warsztaty grami integracyjnymi. Między innymi każdy stworzył sobie oryginalny profil facebooka w wersji offline... czyli na kartce papieru.



Motywem przewodnim spotkania był taniec, który, jak wiadomo, potrafi ludzi łączyć. Tak więc w trakcie dwóch dni odbyły się aż 3 próby. Roman Kulhanek, kierownik artystyczny, uczył nas zasad trzymania sylwetki w tańcu, kilka podstawowych kroków i figur, a nawet dwa układziki trojaka i swinga. Pod wieczór kolejne gry, tym razem zabawy logiczne oraz dotyczące naszego “Gimpla”. Po kolacji zasiedliśmy do ogniska, śpiewając i pląsając do późnego wieczora.

Drugi dzień rozpoczął się od prezentacji oraz przymiarki naszych strojów ludowych. Z Koszęcina przyjechał do nas profesjonalny fotograf Wojciech Korpusik, spec od kadr folklorystycznych, by zrobić nam oryginalną sesję zdjęciową z nutką folkloru. Zaś z Ostrawy przyjechała Telewizja Czeska i nakręciła krótką reportaż.

Ostatnie dni wakacji spędziliśmy bardzo aktywnie i w gronie świetnych ludzi. W trakcie imprezy panowała miła i wyluzowana atmosfera. Powstała przednia grupa, której na pewno raźniej wkroczyło się w mury nowej szkoły. Mamy również nadzieję, że udało nam się zaciekawić i zaszczepić chęć do tańca. Integracja udała się na 120%. Zadanie spełnione. :)

[Reportaż Telewizji Czeskiej]

Olzianie kontynuowali w Lesznej do niedzieli. Spędzili trzy dni na szlifowaniu nowych układów do zbliżającego się pierwszego koncertu w ramach jubileuszowego turneé “Olzy” i “Lipki”.













Jubileuszowa trasa koncertowa

W 2019 r. przypada 65 rocznica założenia Reprezentacyjnego Zespołu Pieśni i Tańca „Olza” oraz 20-lecie Kapeli „Lipka” z Jabłonkowa.
Chcemy, by nie był to zwykły jubileusz z jedną dużą imprezą, ale by rocznica dała impuls do zorganizowania swoistej trasy koncertowej

I tak powstała jubileuszowa trasa koncertowa. Zaplanowaliśmy 10 stacji - 10 koncertów jubileuszowych.

Myśl przewodnia naszej trasy koncertowej to bliskość i kameralność. Przyjeżdżamy do Domów PZKO, by przedstawić się w małych formach tanecznych. Świętujemy razem z kapelą „Lipka”, tak więc nasz program przeplatany będzie utworami z ich najnowszej płyty. Nasze koncerty będą opowieścią o współpracy kapeli i zespołu, o synergii muzyki i tańca.

#OlzaLipkaTour

Koncert jubileuszowy - Nydek

27.10.2019 • Dom PZKO Nydek

Pierwszy koncert w ramach naszej trasy jubileuszowej odbył się w niedzielę 27.10.2019 o 16:00, w Domu PZKO w Nydku.

> Zespoły przygotowały kameralny program. Kto jednak myśli, że występ dostarczył mniej wrażeń, niż duże widowisko na olbrzymiej scenie, ten się myli.
> Wykonawcy doskonale wykorzystali bliskość widowni i bezpośredniość w kontakcie z publicznością. Ta mogła obejrzeć nie tylko tańce mieszczan cieszyńskich, ale też folklor górali żywieckich, folklor słowacki i czeski. Oczywiście nie zabrakło polskich tańców narodowych, kujawiaka, oberka.
>
> Tańce Olzy przeplatane były słowem wiążącym, którego autorem jest Gabriel Kopeć. W trakcie koncertu można było też posłuchać utworów z najnowszej płyty kapeli Lipka.

(Zwrot.cz, 10/2019)

> Ponad godzinny występ widzowie nagrodzili owacyjnymi brawami, na koniec zaś wspólnie zaśpiewali pieśń „Płyniesz Olzo po dolinie”. – Cieszymy się ogromnie, że właśnie w naszym Domu PZKO zobaczyliśmy premierę waszej trasy koncertowej. Życzymy wam jeszcze wielu udanych występów i przede wszystkim mnóstwa satysfakcji z tańca i góralskiej pieśni – mówił prezes Miejscowego Koła PZKO w Nydku, Bogdan Martynek.

(Głos.live)

W ramach trasy pokazaliśmy nowe stroje i nowy słowacki taniec z regionu Horehroň.


Fot. Halina Szczotka / ZWROT

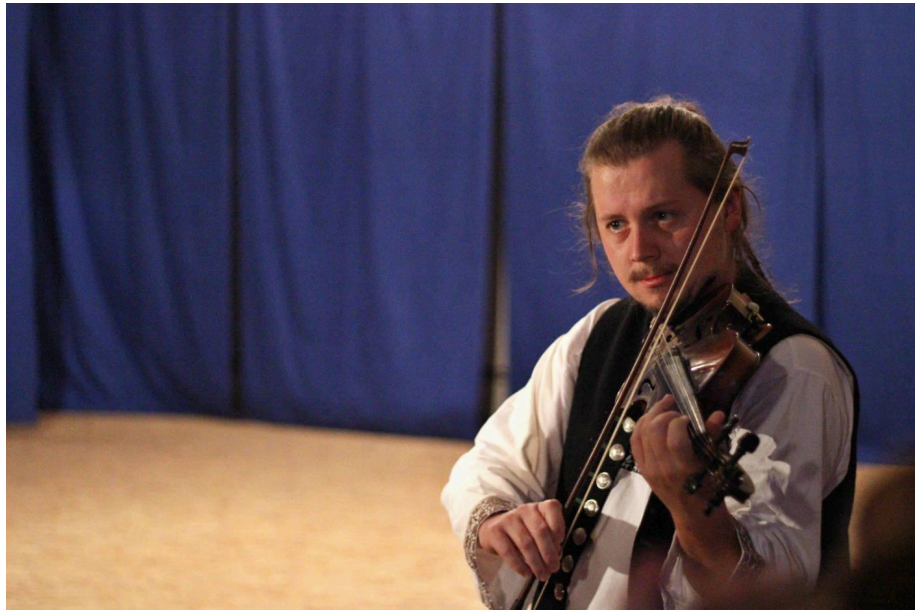

Fot. Halina Szczotka / ZWROT


Fot. Halina Szczotka / ZWROT


Fot. Halina Szczotka / ZWROT









XIX Festiwal Pieśni i Tańców Polskich

8.-10.11.2019 • Wieliszew (Polska)

Wieliszew - wprawdzie krótki, ale bardzo udany weekendowy wyjazd.
Na Festiwalu Pieśni i Tańców im. Stanisława Moniuszki oprócz tego, że pokazaliśmy tańce cieszyńskie, wałaskie i słowackie, zapoznaliśmy się z kolejnym świetnym polskim zespołem „Promyki Folk Dance Ensemble”.



[Cały koncert z Festiwalu Pieśni i Tańców im. Stanisława Moniuszki]


fot. Powiat Legionowski/K.Leszczyńska


fot. Powiat Legionowski/K.Leszczyńska


MAZUR
adrepublic
fot. Powiat Legionowski/K.Leszczyńska


MAZUR
adrepublic
fot. Powiat Legionowski/K.Leszczyńska

Jubileusz Zwrotu 70-lecie

4. 12. 2019 • Teatr Cieszyński



20. Koncert Świąteczny

21.12.2019 • Trzyniec - Trisia

Przedstawiliśmy po raz pierwszy układ na 8 par tańca z regionu Horehroň.





Rok 2020

4.1.2020	42. Bal Gorolski	Kasowy, Mosty koło Jabłonkowa
24.1.2020	Bal PZKO Karwina	Karwina
31.1.2020	Ples KHN	Karwina
1.2.2020	Babski bal	Błędowice
8.2.2020	Bal PZKO Lutynia	DK Lutynia Dolna
15.2.2020	Śledziówka	Trzyniec
22.2.2020	Ostatki Stonawa	Stonawa
1.3.2020	Trasa koncertowa PZKO Gródek	Gródek
7.3.2020	Trasa koncertowa PZKO Milików	Milików - Centrum
~~20.3.2020~~	~~Trasa koncertowa PZKO Bukowiec~~	~~Bukowiec~~
~~28.3.2020~~	~~Trasa koncertowa PZKO Bystrzyca~~	~~Bystrzyca~~
~~18.4.2020~~	~~110 lat Śpiewactwa chóralnego w Darkowie~~	~~DK Karwina - Darków~~
~~14.6.2020~~	~~Prolínání kultur~~	~~Karwina~~
~~19.4.2020~~	~~Trasa koncertowa PZKO Wędrynia~~	~~Wędrynia~~
~~19.9.2020~~	~~Trasa koncertowa Dożynki Trzanowice~~	~~Trzanowice~~
~~27.9.2020~~	~~Trasa koncertowa Czeski Cieszyn~~	~~Czeski Cieszyn~~
~~4.10.2020~~	~~Trasa koncertowa PZKO Stonawa~~	~~Stonawa~~
10.10.2020	*Ślub i wesele Elżbiety Palowskiej i Tomasza Mlynariča*	Błędowice i Dębowiec
~~8.11.2020~~	~~Trasa koncertowa PZKO Kościelec~~	~~Kościelec~~

Pierwszy występ nowej dekady!

4.1.2020 • Mosty koło Jabłonkowa

Międzynarodowy Przegląd Kapel Ludowych oraz Zespołów Folklorystycznych wraz z **42. Balem Gorolskim** w Mostach koło Jabłonkowa był tradycyjnie niezapomnianym.

To spotkanie ludzi, którzy za sprawą miłości do folkloru przyjeżdżają nie tylko z różnych stron Europy, ale również zza oceanu.
My w tym roku mieliśmy zaszczyt pokazać się tej wyborowej widowni w tańcach żywieckich oraz pochwalić się naszymi nowymi strojami i układem z regionu Horehronie na Słowacji.
Tym bardziej bardzo cenimy sobie gromkich oklasków ze strony tak wymagających widzów. Dziękujemy bezbłędnej Kapeli Lipka.
Za zaproszenie dziękujemy organizatorom - MK PZKO Mosty i zespół Gorole.

Babski bal

1.2.2020 • Błędowice



Przystanek Zaolzie

w TVP Polonia kolejny odcinek “Przystanek Zaolzie” z naszym udziałem!

To pierwszy noworoczny odcinek roku 2020 – który zrealizowany został podczas „Koncertu Świątecznego” w Trzyńcu. Bohaterami tego odcinka są tancerka i instruktorka tańca, Renata Milerska oraz członkowie ZPiT „Olza”.





Link do odcinku

Trasa koncertowa PZKO Gródek

1.3.2020 • Gródek

> Występ 1 marca w Gródku był pierwszym tegorocznym przystankiem na trasie koncertowej z okazji 20-lecia Kapeli „Lipka” oraz 65-lecia zespołu „Olza”. Miejscowi mieli okazję zobaczyć widowisko pełne wspaniałej choreografii, profesjonalnej interpretacji i różnorodnych strojów ludowych.
>
> To była prawdziwa wycieczka do świata górali żywieckich, mieszczan cieszyńskich, ponadto były tańce z okolic Trenčína, Valašska, Horehronia a nawet polskie tańce narodowe.

(eHutnik.cz)





Trasa koncertowa PZKO Milików

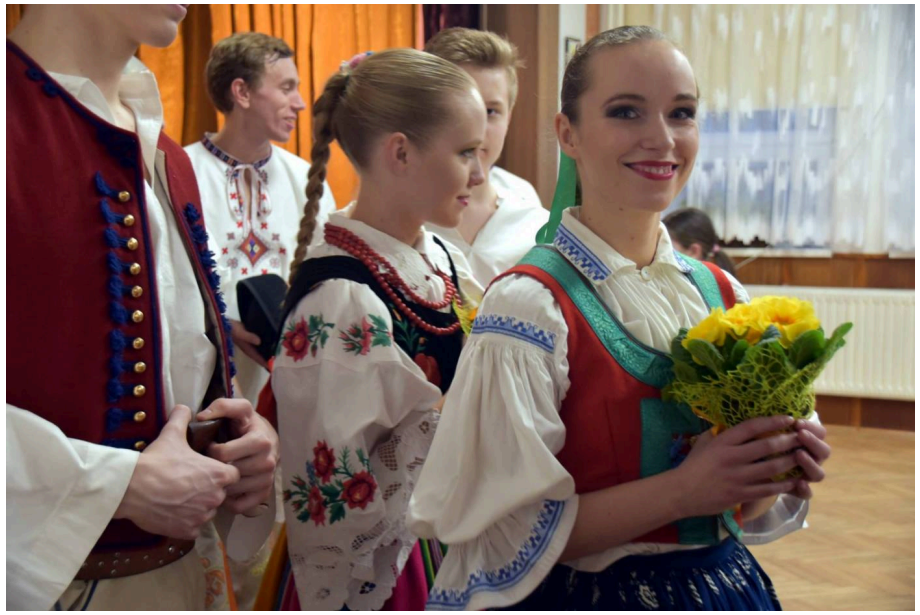
7.3.2020 • Dom PZKO Milików

> Było to coś niesamowitego, każde koło PZKO powinno was zaprosić do siebie. Było widać, że to, co robicie, robicie z miłością, tyle pozytywnej energii tu już długo nie było" – podziękował za wspaniały występ Józef Mazur.
>
> (Zwrot.cz, 3/2020)

Milików dziękujemy! Dziękujemy Wam za ogromne brawa i naprawdę fantastyczną atmosferę, dzięki której czuliśmy się jak gwiazdy.

Potwierdzamy także, iż kobiety w Milikowie mają się cudownie!
To był trzeci z kolei koncert jubileuszowy Olzy i Lipki, który miał miejsce 7 marca 2020 w Domu PZKO Milików-Centrum. Po koncercie odbyły się (nie)zapomniane obchody Międzynarodowego Dnia Kobiet. Każda z pań (włącznie z Olziankami) została rozpieszczona prześlicznymi kwiatkami.











COVID: Władze Czech wczoraj ogłosiły stan wyjątkowy.

13.3.2020

Od dnia dzisiejszego nie można organizować wydarzeń, na których obecnych mogłoby być ponad 30 osób.
Przykro nam z tego powodu. Wierzymy, że to odpowiedzialny krok, który umożliwi nam jak najszybciej wrócić ponownie na parkiet.

Przesyłamy "maskowe" uśmiechy. Nie ma prób ani występów, ale my nie marnujemy czasu. Dla niektórych Olzianek to nauka zupełnie nowej umiejętności, niektóre wykorzystują swoją pasję na pomoc dla innych.



Pandemia COVID-19 spowodowała globalne zakłócenia społeczne i gospodarcze. Wszystkie wydarzenia kulturalne zostały opóźnione, odwołane lub przeniesione w świat wirtualny. Niestety również nasze próby, spotkania, występy i przede wszystkim trasa jubileuszowa została odwołana. W efekcie z zaplanowanych dziesięciu jubileuszowych koncertów, odbyły się tylko trzy.

Ten rok potoczył się inaczej.
W ten rok jubileuszowy chcieliśmy dotrzeć do jak najszerszej publiczności występując w całym regionie w ramach naszej trasy koncertowej.

Naszą pierwotną intencję chcieliśmy ciągle spełnić, przynajmniej w inny sposób. Przygotowaliśmy nagranie prawdopodobnie najbardziej oklaskiwanego programu w historii zespołu Olza, nagranie z koncertu jubileuszowego z okazji 60-lecia naszego zespołu, którego premiera odbyła się 18.10.2014.

Koncert Jubileuszowy 60-lecie

Stará uherská w wersji covidowej

Ślub Elżbiety Palowskiej i Tomasza Mlynariča

10.10.2020 • Błędowice, Dębowiec

To było ostatnie wydarzenie tego covidowego roku.

Pozwólcie, że opiszę to wydarzenie, które jest dla mnie wyjątkowo ważne – to był mój ślub i wesele, a zarazem ostatni raz, kiedy tańczyłam z Olzianami.

Olzianie, wraz z kapelą Lipka, odegrali szczególną rolę w tym dniu. Gdy wychodziłam z domu rodzinnego, pożegnali mnie symbolicznie w strojach cieszyńskich, śpiewając "Ojcowski dom". To było niesamowicie wzruszające i pełne emocji pożegnanie.

W kościele Kapela Lipka przygrywała podczas ceremonii, a Olzianie zrobili nam niespodziankę, śpiewając chórem w trakcie mszy. Po wyjściu z kościoła, rzucali ryżem na szczęście i przygotowali wstążkę, nad którą mój mąż przeniósł mnie jako swoją żonę. Po tym symbolicznym geście odbyła się wspólna potańcówka przed kościołem, a samochody zostały tradycyjnie huśtane do melodii "Zielony mosteczek".

Olzianie dołączyli także do wesela, gdzie przygotowali dla nas wyjątkowy prezent – program artystyczny. Z humorem przedstawili opis tańca "Stará Uherská", pokazując poszczególne kroki i tworząc niesamowitą atmosferę pełną śmiechu. Na koniec wspólnie zatańczyliśmy cały układ naszego ulubionego tańca, co było dla mnie wyjątkowym momentem. Były również wzruszające oczepiny.

Zabawa weselna trwała do rana, a dzięki Olzianom była kontynuowana nawet następnego dnia.
Jestem ogromnie wdzięczna za przyjaźnie, które zrodziły się w Olzie – to relacje na całe życie, pełne wsparcia i serdeczności. Cieszę się, że mogłam dzielić z nimi tak wiele niezapomnianych chwil, a nasze wesele stało się jednym z najpiękniejszych przykładów tej więzi.

Olzianie włożyli ogromne serce i starania w to, aby nasz dzień był wyjątkowy. Każdy gest, każda niespodzianka, były wyrazem ich troski i zaangażowania. Dzięki nim nasze wesele nabrało unikalnego charakteru i radości, a ja nie mogłabym sobie wymarzyć lepszego pożegnania z zespołem.




NIC TU NIE JEST INNEGO
JEDNO DOM BOZY
A TU BRAMA NIEBIESKA









Pożegnanie



Kochani,
Przyszedł moment, by pożegnać się z Wami i z naszą niesamowitą zespołową przygodą, która trwała dla mnie przez niezapomniane 15 lat. Te lata w zespole tanecznym były czymś więcej niż tylko tańcem – to była podróż, która ukształtowała mnie jako osobę i wzbogaciła moje życie w sposób, o jakim nawet nie marzyłam, gdy stawiałam swoje pierwsze kroki na parkiecie.

Wszystko zaczęło się od chęci podążania za starszym bratem. Dzięki zespołowi nasza więź, mimo 11 lat różnicy, stała się silniejsza. Wspólne próby, występy i wyjazdy zbliżyły nas do siebie jak nigdy wcześniej.

Zespół otworzył przede mną drzwi do świata pełnego przygód, wspaniałych ludzi i niezwykłych miejsc. Nauczyłam się nie tylko tańczyć, ale także troszczyć się o nasze tradycyjne stroje, szanować naszą historię i być dumną z regionu, z którego pochodzimy. Ruch stał się dla mnie źródłem radości, a świadomość ciała zyskała nowy wymiar. Hektolitry wylanego potu, czas poświęcony nawet poza salą prób do nauki nowych kroków i zapamiętywania układów tanecznych nauczył mnie wytrwałości i dyscypliny. Dzięki różnorodnym układom tanecznym zainteresowałam się również innymi regionami, co poszerzyło moje horyzonty i pozwoliło mi zrozumieć, jak bogaty jest nasz folklor.

Najważniejsze jednak, że zawarłam tutaj przyjaźnie na całe życie. Ludzie, których spotkałam, stali się dla mnie jak druga rodzina, a wspólne doświadczenia – zarówno te radosne, jak i te trudniejsze – zbudowały między nami więź, która przetrwa próbę czasu. Co więcej, to właśnie tu, na próbach i występach, poznałam miłość swojego życia, mojego męża.

Te 15 lat uczyniło mnie silniejszą, bardziej pewną siebie osobą. Zakochałam się w tańcu, w folklorze, w tradycji, którą wspólnie pielęgnowaliśmy. Choć dziś mówię „do widzenia”, wiem, że zespół na zawsze pozostanie częścią mnie i mojej rodziny. Nadszedł bowiem czas na nowy etap w moim życiu - etap macierzyństwa.
Dziękuję Wam wszystkim za każdą chwilę spędzoną razem – za uśmiechy,
za wsparcie, za te niezliczone wspomnienia, które zabieram ze sobą.

Z całego serca,
Ela Mlynarič (Palowska)